



RUBBETTINO

Settimanale

16-11-2025

Pagina 18

Foglio 1

nuova
SCINTILLA

Diffusione: 5.000



www.ecostampa.it

LIBRI

Dentro la realtà, oltre l'ideologia

Vita e destino, Stalingrado, Tutto scorre: sono i titoli di tre libri immensi che in qualche modo arrivano a risuonare anche alle orecchie di un lettore distratto. Ne è autore un personaggio che è passato in successione per varie 'vite', Vasilij Grossman. Agli esordi giovanili condivide la concezione bolscevica dell'uomo 'nuovo' e la fede nella rivoluzione; dopo aver saputo che in nome di questa rivoluzione milioni di uomini sono stati sacrificati, scopre l'umanità nella sua drammatica debolezza, e infine l'esigenza del perdono e della misericordia. Nato in Ucraina nel 1905, ha un'infanzia felice nonostante la separazione dei genitori. In opposizione ai nazisti che invadono la Russia nel 1941, si arruola come reporter nell'Armata rossa ed è corrispondente da Stalingrado durante l'assedio. Al seguito dell'esercito russo che avanza verso Berlino, entra nel lager di Treblinka e ne scopre l'orrore: è il primo a raccontarlo al mondo: "Questo spiazzo cinto di filo spinato ha inghiottito più vite umane di tutti gli oceani e i mari



AA.VV.
Vasilij Grossman
La forza dell'umano nell'uomo
Rubbettino Editore 2014
pp. 72, € 15,00

della Terra dall'inizio dei tempi". Abbandonando ormai ogni ideologia, scopre che comunismo e nazismo si identificano, in tutte le loro tragiche perversioni che distruggono la persona e la società. Lo descrive con disincantato realismo in romanzi che non potranno essere pubblicati in Russia. Allo scopo di tradurre un romanzo armeno, fa un lungo

viaggio in Armenia dove scopre il genocidio di quel popolo. Muore nel 1964 a Mosca. In Occidente viene scoperto una prima volta negli anni settanta, poi, con la fine del comunismo bolscevico nel 1991, la sua fama dilaga in tutto il mondo. L'epopea dell'assedio di Stalingrado e gli ultimi racconti rivelano l'ampiezza universale del suo nuovo realismo. Nel 1955 Grossman vede la Madonna Sistina di Raffaello esposta per qualche mese in un museo di Mosca e ne rimane profondamente colpito; nell'immagine scopre che tutta l'energia del mondo, "la forza spirituale, la maternità si cristallizzano e si trasformano in una mite Madonna".

Questo catalogo della mostra esposta al Meeting di Rimini del 2025, nata dalla collaborazione dello Study center Vasily Grossman con alcuni studiosi italiani, illustra sinteticamente la vita e le opere di questo grande autore, attraverso una fitta documentazione fotografica e alcune frasi fulminanti ricavate dalle sue opere.

Angelo Busetto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE