



RUBBETTINO

Quotidiano

18-12-2025

Pagina 1+9

Foglio 1 / 3

CORRIERE DEL TRENTINO

Diffusione: 11.196



www.ecostampa.it



Cultura

Libri sotto l'albero: consigli per una lettura di qualità

di **Francesca Visentin**
a pagina 9**Narrativa** Fingerle e una scelta drammatica, Abate tra ossessioni, fughe, amori, Casagrande e la relazione madre e figlia

I libri perfetti per Natale

I consigli di lettura di qualità di scrittrici e scrittori del Trentino-Alto Adige

Storie
e altre vitedi **Francesca Visentin**

Che libri leggere nei prossimi giorni di festa? E cosa regalare? Come orientarsi tra i moltissimi romanzi usciti? Ecco pronte risposte d'autrice e d'autore per scegliere a colpo sicuro.

Attraverso i suggerimenti di scrittrici e scrittori del Trentino-Alto Adige una guida per orientarsi tra titoli e novità: segnalazioni che svelano libri di qualità, tra natura, relazioni, amore, traumi, scienza. Una mappa trasversale, oltre regioni e confini, che mette in evidenza la migliore produzione contemporanea.

Romina Casagrande, scrittrice altoatesina, il suo libro più recente è *Verrò da te con ali di carta* (De Agostini), consiglia *Génie la matta* (Adelphi) di Inès Cagnati, autrice francese, con origini venete. «È la storia dell'amore di una figlia, Marie, nata da uno stupro, per la madre, Eugénie detta Génie, che, ripudiata dalla famiglia e respinta dalla comunità, si è murata nel silenzio e nella lontananza. Una madre che sa dirle soltanto: "Non starmi sempre tra i piedi". Il racconto di un amore potentissimo».

Carmine Abate che vive in Trentino, tra i suoi libri più recenti, *Un paese felice* (Mon-

dadori) e *L'olivo bianco* (Abo- ca), suggerisce *Dimenticami dopodomani* (Rubbettino) di Andrea Di Consoli. «È un romanzo e un poema intimo e universale - sottolinea Abate -. Tra ricordi, ossessioni, amori, riflessioni sulla vita e sulla morte, fughe dai luoghi e da sé stesso. Di Consoli scrive una storia originale, struggente e feroce, dove ciò che conta non è tanto il contenuto, la trama, ma la forza urgente della scrittura».

Luca D'Andrea di Bolzano, autore di thriller paragonato a Stephen King e Jo Nesbø, tra cui *Il respiro del sangue* (Einaudi) e *L'animale più pericoloso* (Einaudi), invita a leggere *1991* (Fazi) di Franck Thilliez, il prequel della celebre serie con protagonista l'ispettore Franck Sharko, alle prese con un macabro caso irrisolto di omicidi seriali. Una «caccia al tesoro» complessa tra i bassifondi della Parigi pre-tecnologica. «Thilliez è uno dei migliori scrittori di

thriller europei, sfortunatamente poco conosciuto - dice D'Andrea -. Il romanzo è elegante, imprevedibile. E con personaggi tanto singolari quanto profondamente umani».

Marco Niro, trentino che dopo quattro libri con il collettivo letterario «Tersite Rossi», da scrittore singolo ha scritto *Il predatore* (Bottega Errante) e *L'uomo che resta* (Les Flâneurs Edizioni), suggerisce la lettura del saggio-

inchiesta *Essere una macchina* (Adelphi) di Mark O'Connell. «Lo consiglio perché è un viaggio nelle profondità del transumanesimo - evidenzia Niro -, una corrente di pensiero ancora poco conosciuta dal grande pubblico, ma ormai molto influente. Il giornalista autore del libro, con un'inchiesta avvincente come un romanzo di fantascienza, permette di conoscere tutti gli sviluppi di questo pensiero, da chi congela i cadaveri in at-

tesa di resuscitarli per via tecnologica, a chi sogna di digitalizzare il cervello umano con tutti i suoi ricordi, a chi lavora alla creazione di cyborg metà carne e metà macchine. Alla fine del libro si esce increduli e frastornati, ma anche più consapevoli e in guardia rispetto a idee che, rifiutando il limite principale che la natura ci impone, la nostra mortalità, rischiano di essere maestre assai cattive in un'epoca in cui il senso del limite è sempre più smarrito.»

Maddalena Fingerle, scrittrice altoatesina, che dopo il grandissimo successo di *Lingua Madre* (Italo Svevo), ha scritto *Pudore* (Mondadori), consiglia *Riparare i viventi* (Feltrinelli) di Maylis de Kerangal. Tre adolescenti di ritorno dal surf su un pullmino, esausti, stralunati ma felici, vanno incontro a un destino che sarà fatale per uno di loro. Incidente stradale, trauma cranico, coma irreversibile per Simon Limbres. Da quel momento, una macchina ine-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

sorabile si mette in moto: bisogna salvare almeno il cuore. La scelta disperata dell'espianto, straziante, è nelle mani dei genitori. Intorno a loro, come in un coro greco, si muovono le vite di chi farà sì che il cuore di Simon continui a battere. «E' un libro molto emotivo - sottolinea Fingerle -, tocca corde profonde con grande delicatezza. Si scrive e si legge per emozionarsi, questo è uno dei libri che ci riesce. Riesce a essere letterario anche nella descrizione delle minuzie anatomiche. Se l'avessi scritto io, mi chiederei come potrei mai riuscire a scriverne un altro allo stesso livello di perfezione...».

Katia Tenti, scrittrice di Bolzano, il suo libro più recente è *E ti chiameranno stre-ga* (Neri Pozza), invita a leggere *La fortuna dei Kérambrun* (Neri Pozza) di Hélène Gestern. Tra rivelazioni e momenti lirici di grande bellezza, il romanzo si inoltra nel passato per illuminare le storie mai raccontate di una famiglia in piena sintonia con l'elemento del mare. «Quest'anno sono tornata in Bretagna, un luogo che amo - dice Katia Tenti -. E il libro di Hélène Gestern è proprio ambientato in Bretagna, ho ritrovato tutte quelle atmosfere che conosco bene: la narrazione fa sentire il mare, vedere le spiagge, respirare quell'aria. C'è molto paesaggio e territorio. Il protagonista va alla ricerca delle radici della sua famiglia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● I consigli di lettura di scrittrici e scrittori del Trentino-Alto Adige

● per Romina Casagrande, *Génie la matta* (Adelphi) di Inès Cagnati

● per Carmine Abate *Dimenticami dopodomani* (Rubbettino) di Andrea Di Consoli

● per Luca D'Andrea *1991* (Fazi) di Franck Thilliez

● per Marco Niro *Essere una macchina* (Adelphi) di Mark O'Connel

● per Maddalena Fingerle *Riparare i viventi* (Feltrinelli) di Maylis de Kerangal

● per Katia Tenti *La fortuna dei Kérambrun* (Neri Pozza) di Hélène Gestern



La scrittrice Maddalena Fingerle e nel tondo Maylis de Kerangal



Luca D'Andrea: Thilliez è uno dei migliori scrittori di thriller europei, Il suo romanzo «1991» è elegante, imprevedibile, ha personaggi singolari



Lo scrittore trentino Marco Niro e nel tondo Mark O'Connell, autore del saggio-inchiesta che consiglia



La scrittrice di Bolzano Katia Tenti e nel tondo l'autrice Hélène Gestern, che ha scritto il romanzo consigliato



La scrittrice Romina Casagrande e nel tondo Inès Cagnati

