

## Norme per i collaboratori

La Rivista accetta soltanto contributi riguardanti la Diocesi di Locri-Gerace (di contenuto storico-artistico) che rispettino le norme redazionali di seguito indicate. Gli articoli non devono superare le 25 cartelle (2300 battute per cartella, vuoto per pieno), comprese le eventuali illustrazioni. I testi, completi di indirizzo e numero telefonico dell'Autore, devono essere inviati in stesura definitiva, in copia cartacea e su supporto informatico riscrivibile.

### *Formato*

- Il contributo deve essere redatto in formato Microsoft Word.
- Testo: Times New Roman 12, tondo (in corsivo soltanto le parole straniere che non siano entrate nell'uso corrente della nostra lingua), interlinea 1,5. L'uso delle maiuscole deve essere, per quanto possibile, limitato.
  - Note e appendice: Times New Roman 10, tondo, interlinea 1,0.
  - Le note (numerare nel testo nel testo in cifre arabe progressive, in esponente, senza spazio e prima dell'eventuale segno di interpunzione) devono essere stampate a pie' di pagina.

### *Rinvii bibliografici*

#### *Monografie*

Nome puntato e cognome dell'AUTORE in maiuscoletto, *Titolo* in corsivo, eventuale numero del volume in cifra romana, Editore, luogo di edizione e anno (senza virgola intermedia), numero della pagina o delle pagine, preceduto da p. o pp.). Non si adoperi mai *AA.VV.* Esempi:

F. RUSSO, *Storia della Chiesa in Calabria dalle origini al Concilio di Trento*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1982, p. 99; ID., *Storia della Chiesa di Reggio Calabria*, I, Laurenziana, Napoli 1961, pp. 77-80; *Chiesa e società nel Mezzogiorno. Studi in onore di Maria Mariotti*, a cura di P. Borzomati et al., Rubbettino, Soveria Mannelli 1998.

#### *Ristampe*

S. GEMELLI, *Storia tradizioni e leggende a Pisciotta d'Aspromonte*. Presentazione di A. Donini, Gangemi Editore, Reggio Calabria 1992 (ristampa dell'edizione Reggio Calabria 1974), p. 80.

#### *Nuove edizioni*

G. DE ROSA, *Vescovi popolo e magia nel Sud. Ricerche di storia socio-religiosa dal XVII al XIX secolo*, Guida Editori, Napoli 1983<sup>2</sup> (1<sup>a</sup> ed.: Napoli 1971), p. 50.

#### *Traduzioni*

V. FALKENHAUSEN, *La dominazione bizantina nell'Italia meridionale dal IX all'XI secolo*. Introduzione all'edizione italiana di C. Violante, Ecumenica Editrice, Bari 1978 (ed. or. Wiesbaden 1957), p. 70.

#### *Articoli in riviste*

Nome abbreviato e cognome dell'autore in maiuscoletto, *Titolo in corsivo dell'articolo*, nome della rivista in tondo per esteso, tra virgolette basse; annata della rivista in cifre arabe, non preceduta,

ma seguita da virgola, anno, eventuale numero della rivista, numero delle pagine preceduto da pp. Esempio:

L. MALUSA, *Il ruolo del Papato nelle idee e nella missione diplomatica di Antonio Rosmini (1848)*, «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» 65, 2011, pp. 537-562, qui p. 550.

#### *Contributi in miscellanee o atti di convegni*

Nome abbreviato e cognome dell'autore in maiuscoletto, *Titolo in corsivo del contributo*, seguito da in e Titolo in corsivo degli atti o della miscellanea, mai preceduto da AA.VV, ma seguito dal nome abbreviato e dal cognome in tondo del curatore, preceduto da a cura di; editore, luogo di edizione e anno, numero delle pagine. Esempio:

F. TUSCANO, *Fra grecità e latinità. Due manoscritti settecenteschi bovesi a confronto*, in *Storia e vita di San Leo Santo d'Aspromonte*, a cura di P. Faenza e F. Tuscano, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2012 (2 - Collana *L'Aspromonte tra storia e fede*), pp. 87-100, qui p. 90; EAD., *Sul Compendium gloriosae vitae et mortis S. Leonis*, in *Storia e vita di San Leo...*, pp. 27-35, qui p. 30; F. RUSSO, *Polsi nel Regesto Vaticano*, in *S. Maria di Polsi. Storia e pietà popolare*. Atti del Convegno, Polsi 19-21 settembre 1988 - Locri 22 settembre 1988, Laruffa Editore, Reggio Calabria 1990, pp. 135-142, qui p. 137.

#### *Opere già citate*

Dopo la prima citazione completa, le opere indicate negli esempi devono essere citate nel modo seguente (In caso di citazioni consecutive della stessa opera, si adoperi *ibid.* seguito da una virgola e dal numero della pagina. In caso di due citazioni consecutive del medesimo autore, si adoperi ID. o EAD.):

RUSSO, *Storia della Chiesa in Calabria...* 105; ID., *Storia della Chiesa di Reggio...* I, 90.

GEMELLI, *Storia tradizioni e leggende...* 120.

DE ROSA, *Vescovi popolo e magia...* 34.

FALKENHAUSEN, *La dominazione bizantina...* 66.

MALUSA, *Il ruolo del Papato...* 560.

TUSCANO, *Fra grecità e latinità...* 90; EAD., *Sul Compendium...* 31; RUSSO, *Polsi nel Regesto...* 140.

N.B. In nessun caso si usino le abbreviazioni *op. cit.*, *cit.*

#### *Citazione di collane*

Le collane di testi e le opere di consultazione devono essere citate, dopo la prima volta, secondo le abbreviazioni in uso, seguite dal numero del volume e delle pagine. Esempi:

BS (Bibliotheca Sanctorum); DBI (Dizionario Biografico degli Italiani), PL (Patrologia Latina),

#### *Citazioni in latino o in lingua straniera*

Se nel testo: sempre in tondo, tra virgolette basse (« »). Le virgolette alte (“ ”) vanno utilizzate soltanto per evidenziare parole o espressioni particolari. All'interno di una citazione, per lo stesso scopo, si adoperino i segni ‘ ’.

Se estese: in corpo 10 (“riportato”): sempre in tondo, ma senza virgolette.

Se in una citazione testuale si omette qualcosa, si indica con tre puntini tra parentesi tonde (...); se si integra, il testo integrato va posto tra parentesi quadre [...].

#### *Citazioni di manoscritti e fonti archivistiche*

Vanno indicati: Biblioteca o Archivio in maiuscoletto, Codice o Fondo in corsivo, serie, carta o carte (c., cc.), folio o folii (f., ff.), recto o verso (r., v.). Esempi:

ARCHIVIO SEGRETO VATICANO (= ASV), *Congr. Concist., Relat. Dioec.390 A, Hieracen* 1655. f. 15v.

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA (= BAV), *Cod. Vat. lat. 10606*, f. 40r.

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO "MONS. V. NADILE" - LOCRI (= ASDL), *Bollario Pasqua*, f. 20v.  
SEZIONE DI ARCHIVIO DI STATO DI LOCRI (=SASL), *Fondo Gerace*, v. 11, f. 45v.  
SASL, *Fondo notarile, Not. D. Mesiti*, b. 87, v. 820, f. 30r.

#### *Abbreviazioni*

Possono essere usate le abbreviazioni di uso comune, nella seguente forma: cf. (confronta), v. (vedi), vol. (volume), voll. (volumi), p. (pagina), pp. (pagine), f. (folio), ecc. Si eviti: ss. (seguenti).

Quanto alle sigle, vanno usate le sigle consuete, senza segni d'interpunzione intermedi: ASN, SASL, ASDL,, ecc. Non usare mai: AA.VV. (Autori vari)

#### *Bozze*

La revisione delle prime bozze è affidata agli Autori, che devono limitarsi alla correzione - secondo le norme usuali - dei soli errori di stampa.

#### *Estratti*

Gli Autori riceveranno soltanto il fascicolo della Rivista. Eventuali estratti del proprio contributo - a proprie spese - possono essere ordinate alla consegna delle prime bozze, previo accordo con l'Editore.