Settimanale
20-04-2025
Pagina 18
Foglio 1

la Repubblica
ROBINSON

RUBBETTINO

www.ecostampa.it

– LEVIATANO

IL REGIME, IL DUCE E L'ESISTENZA MUTATA IN FARSA

di **Stefano Folli**

Com'era la vita quotidiana nel ventennio fascista? La vita delle persone comuni e soprattutto dei bambini e degli adolescenti che erano i padri, anzi ormai i nonni o i bisnonni di coloro che oggi tramandano la memoria di quei giorni. Conosciamo gli aspetti retorici e grotteschi, i dettagli stranianti di quell'Italia che merita di essere raccontata senza indulgenza verso la regia del regime, ma con simpatia verso le vittime inconsapevoli di quelle messe in scena. Molto è stato scritto e il cinema ha prodotto ottimi film, talvolta autentici capolavori. Sharo Gambino è stato uno scrittore intelligente e arguto. La sua produzione letteraria fu notevole e l'editore Rubbettino l'ha messa a disposizione di un pubblico vasto. Ora, dopo molti anni (Gambino è mancato nel 2008) ecco che viene riproposto *Fischia il sasso. L'impero in provincia*, dedicato proprio a come la vita nell'Italia profonda veniva condizionata dal regime. Leggiamone un passaggio, molto efficace nella sintesi dell'autore: «Presenza ossessiva, il duce era, a somiglianza di Dio creatore e signore del cielo e della terra, in ogni luogo, nei libri, sui giornali, sulle riviste, con volto, vesti, atteggiamenti diversi in ogni occasione e circostanza (...); con in mano un binocolo, un piccone, una pala, una cinepresa, un libro e un moschetto per lo studente perfetto, una carriola, una cazzuola; giornalista, scrittore, poliglotta, musico, politico, militare; mieteva, scavava, trebbiava, spargeva la buona semenza, nuotava, schermava, creava santi, santificava le cose (manganello)».
Il volume è arricchito da una prefazione di Goffredo Fofi che si inoltra nei maggiori titoli che il cinema ha dedicato a quell'epoca in cui trova posto il dramma non meno della commedia. Il critico cita Luigi Zampa per *Anni difficili* e il seguito ideale *Anni facili*, entrambi scritti da Vitaliano Brancati. E poi Luigi Comencini per un altro capolavoro: *Tutti a casa*, che comincia con la disfatta dell'8 settembre e si conclude con il riscatto delle Quattro Giornate di Napoli. Forse merita di essere rammentato anche un altro memorabile lavoro di Zampa: *Gli anni ruggenti*, satira ispirata a un celebre racconto di Gogol' e ambientata tra Puglia e Lucania, dove il fascismo permette qualsiasi malversazione purché la retorica di facciata sia salva.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Sharo Gambino
Fischia il sasso
Rubbettino
pagg. 188
euro 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Rubbettino