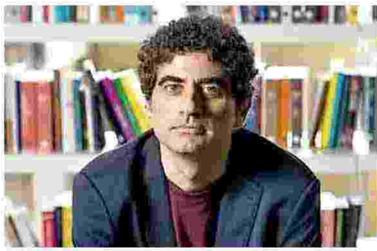




SCELTI PER VOI



**MUSEO CIVICO**  
**Caliendo racconta "Gli incarnati"**

Sarà presentato oggi, alle 18, nel museo civico di Bari, il romanzo dello scrittore pugliese Alessio Caliendo (foto), *Gli incarnati*, edito da Rubbettino. Finalista alla XXXVI edizione del premio Italo Calvino, il libro di Caliendo mette in scena il conflitto inaggirabile tra repressione e desiderio all'origine del freudiano "disagio della civiltà". Al centro del romanzo il corpo che guida una rivoluzione della carne verso una riappropriazione della sua forza pulsionale dopo millenni di inibizioni. All'incontro, organizzato in collaborazione con la libreria Laterza e moderato dalla giornalista Mariangela Pollonio, intervorrà Ines Pierucci, coordinatrice dei Presidi del libro. Ingresso libero.



**AUDITORIUM ROTA**  
**L'orchestra suona Piccinni**

Stasera, alle 20, nell'auditorium Rota di Bari, l'Orchestra metropolitana si esibirà nel concerto Maestri, diretto da Michele Nitti, in cui saranno eseguiti i brani di tre compositori ed ex docenti del Conservatorio barese. In scaletta la Sinfonia da *Le trame zingaresche* di Niccolò Piccinni (foto), i *Quattro movimenti in forma di Suite* di Ottavio De Lillo, *Idillio* per pianoforte e orchestra d'archi di Francesco d'Avalos con Camilla Chiga e *Le nozze di Cana* di Salvatore Pappagallo con Andrea Gargiulo, Gianpiero Delle Grazie, Antonella Baldantoni, Francesco Masilla, Nico Franchini e Vincenzo Filacaro. Letture di Antonietta Cozzoli. Biglietti su ticketone.it.



**ANCHECINEMA**  
**"Mangia!" debutta in sala**

Dopo l'anteprima al Bif&st, sarà proiettato oggi all'AncheCinema a Bari, alle 13,30 e alle 20,30, il film *Mangia!*, opera prima di Anna Piscopo (in foto sarà presente all'evento serale), trentenne barese trapiantata a Roma, e l'ultimo film prodotto dallo storico produttore pugliese Galliano Juso pochi mesi prima della sua scomparsa, avvenuta nel novembre 2024. Il lungometraggio, prodotto da Juso e Leonardo Giuliano con il contributo del Mic, è una commedia collettiva e neorealista sul fallimento e le sue inaspettate possibilità. Le musiche sono di Tony Esposito realizzate con il cantautore Fabio Abate. Dal 28 aprile il film sarà poi in sala. Info 329.649.95.52.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833