



L'ESPATRIATO

ENRICO FRANCESCHINI

## BARCELONA, CARTOLINE DA UN SOGNO

**C**artolina da Barcellona. Il luogo che mi ha cambiato la vita. Dove sono tornato per un weekend, a mezzo secolo dalla prima volta. Per arrivarci, 17enne, nel lontano 1973, presi il mio primo aereo.

La mamma mi accompagnò a Linate insistendo perché indossassi un maglione di cachemire: bisognava vestirsi eleganti per un evento eccezionale come andare in aeroporto. Mi consegnò a un gruppo di tifosi per il viaggio organizzato dalla rivista *I giganti del basket* al seguito della nostra nazionale ai campionati europei di pallacanestro, in programma nella città della Catalogna.

La *rambla*, la *paella*, la *sangria*, fecero da contorno alla mia passione cestistica. Conoscemmo i giocatori della nostra squadra e gli inviati dei giornali italiani. Confessai a Tonino, un tifoso abruzzese di qualche anno più grande, il mio sogno di fare il giornalista. Rispose che era possibile: lui scriveva di sport minori per un quotidiano di Pescara. Tornato a Bologna, seguii il suo consiglio e sui giornali, da allora, non ho più smesso di scrivere.

Per me è cominciato tutto a Barcellona. Cinquant'anni più tardi, turismo di massa e globalizzazione l'hanno trasformata: ma la magia è rimasta nell'aria. Coincidenza: rientrato a Londra, trovo ad attendermi un libro del 1926, da noi finora inedito, che ha molto a che fare con la Spagna, *Gloria e decadenza, una interpretazione del Don Chisciotte* (curato e tradotto da Sebastiano Leotta, editore Rubettino). L'autore, Ramiro De Maeztu, era un giornalista spagnolo che, altra coincidenza, fece come me il corrispondente dalla capitale britannica.

Sognare a 17 anni di diventare giornalista può sembrare donchisottesco. A volte, tuttavia, i sogni diventano realtà. E, anche se non lo diventano, rimangono per sempre «un ideale da seguire», come scrive De Maeztu dell'*hidalgo* di Cervantes.



Barcellona è una delle città più visitate d'Europa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

0006833

© RIPRODUZIONE RISERVATA