



“SE LEGGI TI LIB(E)RI”

# È primavera: a Rimini fioriscono i libri della Gambalunga

Si parte giovedì 9 maggio quando Nina Candi presenterà “L'ultimo viaggio. Aristotele Fioravanti alla corte dello zar”

## RIMINI

### SERENA LUCCHI

Non poteva inaugurarsi che a maggio, il mese dell'abbondanza, il programma riminese **Libri da queste parti**, all'interno della campagna promossa dal Centro per il libro e la lettura (Cepell). Il tema di questa quattordicesima edizione è “Se leggi ti lib(e)ri”, per celebrare l'importanza della lettura come strumento di conoscenza e consapevolezza, capace di rendere autenticamente liberi.

Le novità editoriali sono dedicate agli autori del territorio, promosse e ospitate dalla **Biblioteca Gambalunga**. Tutti gli incontri alle ore 17.00 sono a ingresso libero e i primi cinque appuntamenti nella sala della Cineteca. Sarà presente un punto vendita dei libri, con firme e copie dell'autore al termine della presentazione.

Giovedì 9 maggio **Nina Candi** presenterà “L'ultimo viaggio, Aristotele Fioravanti alla corte dello zar” (Pazzini, 2023) in dialogo con Massimo Belloni e Marilena Spataro; romanzo storico incentrato sull'avventuroso viaggio del famoso architetto da Bologna a Mosca nel XV secolo chiamato dallo zar per ricostruire la cattedrale della Dormizione.

Sabato 11 maggio, **Oreste Ruggeri** mostrerà “La Rimini del rock'n roll” (Panozzo, 2024) in dialogo con Giuseppe Guarino. Protagonista la Rimini degli anni Cinquanta e Sessanta, con il vento del Beat americano che scatena l'entusiasmo dei primi complessi della riviera, in particolare i leggendari King's Stars.

Venerdì 17 maggio **Michele Marziani** proporrà “Dove dormi la notte” (Monterosa Edizioni, 2024) in dialogo con Stefano Rossini. Il libro è un viaggio sul filo di memorie vecchie e nuove, un racconto di Resistenza e sulla vita che ha il sapore dolcemente amaro del Novecento eppure più attuale che mai.

Sabato 18 maggio, **Oreste Delucca** mostrerà “Mestieri e botteghe riminesi del Quattrocento” (Panozzo, 2024) in dialogo con Carlo Dolcini. Un'opera imponente, nella quale si trovano censiti circa 201 mestieri della Rimini signorile con 200 immagini e 212 tavole statistiche.

Martedì 21 maggio, **Antonio Castronuovo** introdurrà “Il male dei fiori. Baudelaire a processo” (Rubbettino Editore, 2023) in dialogo con Piero Meldini. Quando uscì, l'opera di Baudelaire finì a processo

per oltraggio alla morale pubblica. Il libro narra la storia di quei giorni, semplificandone i documenti e collocando la vicenda nell'atmosfera caleidoscopica della Francia di Napoleone III.

Mercoledì 22 maggio, nella Sala des Vergers, **Alfredo Sansone** presenterà “Amicizia ed erudizione. Il carteggio scientifico tra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi (1802-1837)” (Centro Sammarinese di Studi Storici, Bookstones, 2024) in dialogo con Paola Delbianco e Stefano Pivato. Borghesi e Nardi furono personalità di spicco nell'ambiente culturale romagnolo del primo Ottocento. Il carteggio rende possibile conoscere le tappe preliminari del metodo di lavoro che resero Borghesi, il celebre maestro dell'epigrafia.

Venerdì 24 maggio si torna alla sala della Cineteca con **Federica Fioroni** e il suo “Malinconia senza rimedio. Vita e cinema di Valerio Zurlini” (Mimesis, 2024) in dialogo con Marco Bertozzi. L'evento, in collaborazione con Cineteca comunale Rimini, si serve di fotografie e materiali inediti, per un esame più attento alla cosiddetta **trilogia della Romagna** nella convinzione che essa di-



RUBBETTINO

Quotidiano

08-05-2024

Pagina 17

Foglio 2 / 2

# Corriere Romagna

Edizione di Rimini e San Marino



www.ecostampa.it

sveli quella «malinconia senza rimedio» dell'opera zurliana.

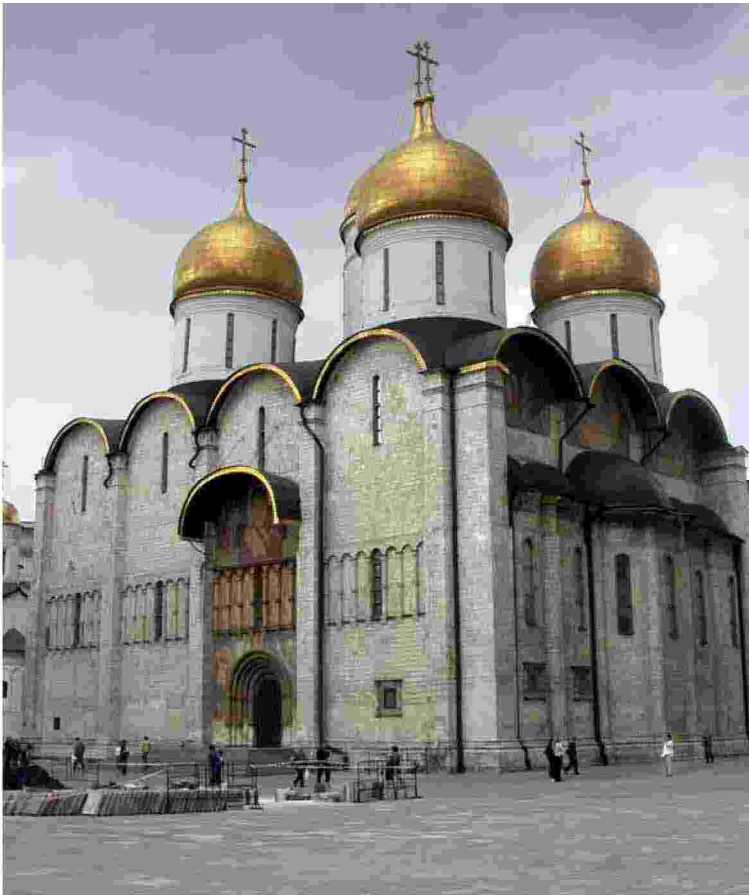
Stesso luogo e con la collaborazione della Cineteca, martedì 28 maggio **Michele Sancisi** illustrerà "100% Walter Chiari. Biografia di un genio irregolare" (Baldini & Castoldi, 2024) in dialogo con Annamaria Gradara. Nel centenario dell'atto-

re esce la prima biografia completa di Walter Chiari, firmata da Michele Sancisi con la collaborazione del figlio di Chiari, Simone Annicchiario.

Sabato 22 giugno, nella corte della biblioteca, **Franco Pozzi**, **Giulio Zavatta**, **Cristina Ravara Montebelli** parleranno di "Rimini nei disegni dei Livera-

ni (1844-1867)" (Bookstones, 2024). Gli artisti di Faenza, strettamente imparentati, fanno conoscere una Rimini in gran parte inedita attraverso quasi cinquanta tavole prodotte tra il 1844 e il 1867 e divise oggi tra alcune biblioteche nazionali.

**Info: gambalunghiana@comune.rimini.it**



Cattedrale della Dormizione (Mosca) di Aristotele Fioravanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833