



Esperienze, anteprime ed eventi esclusivi.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



INTESA SANPAOLO



Home > Cultura

Il circolo vizioso di una politica in campagna permanente

«I brand politici ormai sono personali e le persone deludono più rapidamente di un'idea. La sfida è tornare a legare persone ed idee, quella di dare una "causa" all'offerta politica». Parla Luigi Di Gregorio, autore di "War room"

Carlo Marsonet - 18/04/2024 - 5:35 Cultura



Luigi Di Gregorio è un politologo e docente di comunicazione politica che è anche consulente di comunicazione e strategia politica. Questa sua ibridazione gli consente di vedere la politica in maniera più realistica e disincantata. Insomma, di studiarla teoricamente ma anche di viverla empiricamente, dall'interno e ancor di più dal dietro le quinte. In un volume appena uscito per l'editore Rubbettino, nella collana "Biblioteca di Politica" diretta da Alessandro Campi, War Room. Attori, strutture e processi della politica in campagna permanente, cerca di mostrare come ormai la politica in campagna permanente funzioni. Siamo lontani da modelli ideal-tipici, del come dovrebbe funzionare un buon regime politico. Ma proprio perché Di Gregorio fai conti con ciò che

Video



Altri video



Lettere al direttore



Il dogma dell'aborto e la luminosa testimonianza di mamma Azzurra

Emanuele Boffi - 17 Aprile 2024

Scrivi a Tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833

è ormai la politica, il suo occhio riesce a scorgere anche qualche possibile rimedio per una democrazia (almeno un po') anti-fragile.

Professore, nel precedente volume (Demopatia, Rubbettino 2019), si era focalizzato sul "males..."

Contenuto riservato agli abbonati: **abbonati per accedere.**

Già abbonato? Accedi con le tue credenziali:

Indirizzo email

Password



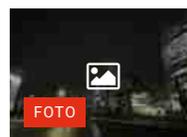
Memorizza queste credenziali

ACCEDI

[Password dimenticata?](#)

Tags: Antipolitica elly schlein Giorgia Meloni giovanni sartori marketing politica premium

Foto



Milano Porta Nuova.
Quanta vita si è persa



"Il cuore in ogni cosa".
Avsi e Fondazione
Piccinini in concerto a
Milano



Intelligenza artificiale –
Cosa sapere?



Ecuador e America
Latina. Cosa Succede?
Un incontro online

Altre foto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833

