



PUBBLICITA'



M.G.M. Srl  
Via S. Anna snc  
CAP 84044 Albanella (SA)  
Tel e Fax: 08281990475  
Mob. +39 347 5380956

GESTIONE PFU  
GESTIONE RAEE  
BONIFICA AMIANTO  
BONIFICA AMBIENTALE

INTERMEDIAZIONE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
TRASPORTO E LOGISTICA  
RICERCA E SVILUPPO  
EDILIZIA SOSTENIBILE

Breaking news: "Cava de' Tirreni, Premio Com&Te 2024: venerdì prossimo il terzo appuntamento letterario con Fragili di Leonardo

Rubriche

scritto da Gildo De Stefano - 02 Aprile 2024 09:54

# LIBRI & LIBRI Quell'indimenticabile estate del 2021

“Gli autori si pongono l'obiettivo di trascinare il lettore dentro le pagine per fargli rivivere le emozioni che gli stessi atleti hanno provato”



Come dimenticare quell'estate del 2021, incredibile e straordinaria per lo sport italiano. Una miriade di successi, di vittorie, di trionfi, in così pochi mesi: davvero qualcosa di incredibile e straordinario, di assolutamente magico, epico, indimenticabile (e probabilmente anche irripetibile). È difficile trovare la vittoria più bella, il momento più emozionante, il risultato più straordinario.

A raccontarcelo sono Claudio Donatelli, preparatore atletico della Nazionale Italiana di Calcio, insieme alla giornalista Annalisa Nicastro, che raccontano storie esemplari, brividi ed emozioni dello sport attraverso le voci e le vicende dei suoi protagonisti nel loro libro "L'invincibile estate - Storie di sport e di vita, trionfi, cadute e rinascite" per Rubbettino Editore, in uscita a luglio prossimo.

Questo avvincente libro raccoglie le testimonianze di Martín Castrogiovanni, Giorgio Chiellini, Maurizio De Giovanni, Sofia Goggia, Xavier Jacobelli, Roberto Mancini, Francesco Moser, Silvia Salis, Alex Schwazer, Irma Testa, Damiano Tommasi, E Gianluca Vialli. Una lunga carrellata di racconti in cui il protagonista è lo sport da dentro restituendo la parola direttamente agli atleti e alle atlete coinvolte. Lo sport è sempre messo al centro delle tante e bellissime conversazioni che gli autori hanno avuto, nel corso del tempo, con gli autorevoli personaggi. Parole libere da luoghi comuni, ipocrisie e piene di sentimenti che mettono in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833



stretta relazione lo sport e la vita. Le emozioni che il libro sa trasmettere prendono vita sui pavimenti di una palestra o su un campo da gioco e riescono ad arrivare al lettore in maniera onesta e sincera.

Gli autori si pongono l'obiettivo di trascinare il lettore dentro le pagine per fargli rivivere le emozioni che gli stessi atleti hanno provato quando hanno superato la curva finale sugli sci a 112 km/h o poco prima del gancio finale contro un avversario su un ring. Un libro lontano da toni altisonanti, epici e autoreferenziali perché la sua efficacia è nella naturale semplicità delle cose vissute.

Lo stile narrativo scelto dai due autori è l'Autofiction, in cui l'autore è anche protagonista e voce narrante di storie in bilico tra fiction e non fiction. Il racconto finzionale viene percepito così come una sorta di memoriale, in cui il tessuto narrativo è composto dalle testimonianze vere, per niente inventate. Questo realismo documentario accentua il tono di veridicità, allontanandosi dal contenuto meramente costruito ad arte, perché tutti noi siamo fatti di emozioni e lo sport ha già nella sua stessa natura la potenza di meravigliare.

Praticamente un tuffo nel momento sportivo più felice che l'Italia avesse potuto avere, di slanci ed emozioni ma anche di sacrifici ed entusiasmo al di sopra della norma.

## TAG



emozioni libri sport



Gildo De Stefano

93 articoli

Saggista e musicologo, è laureato in "Sociologia delle Comunicazioni di Massa". Tra i suoi libri ricordiamo: Il Canto Nero (Gammalibri, Milano, 1982), Trecento anni di jazz (SugarCo, Milano, 1986), Jazz moderno (Kaos, Milano, 1990), Vesuwiev Jazz (E.S.I., Napoli, 1999), Il popolo del samba (RAI-ERI, Roma, 2005) prefazione da Chico Buarque de Hollanda, Ragtime, Jazz & dintorni (SugarCo, Milano, 2007), prefazione da Amiri Baraka (Leroi Jones), Saudade Bossa Nova (Logisma, Firenze, 2017) prefazione da Gianni Minà, Una storia sociale del jazz (Mimesis Edizioni, Milano 2014), prefazione da Zygmunt Bauman. Per i "Saggi Marsilio" ha pubblicato l'unica Storia del ragtime edita in Italia e in Europa, in due edizioni (Venezia, 1984 e 1989). Ha scritto tre monografie su: Frank Sinatra (Marsilio, Venezia, 1991) prefazione da Guido Gerosa, The Voice - Vita e italianità di Frank Sinatra (Coniglio, Roma, 2011) prefazione da Renzo Arbore, Frank Sinatra, L'italoamericano (LoGisma, Firenze 2021); ed altre su Vinicio Capossela (Lombardi, Milano, 1993), Francesco Guccini (Lombardi, Milano, 1993), Louis Armstrong (E.S.I., Napoli, 1997), un paio di questi con prefazioni di Renzo Arbore. Collabora con la RAI, per la cui struttura radiofonica ha condotto diverse trasmissioni musicali, e per La Storia siamo noi ha contribuito allo special su Louis Armstrong. Tiene periodicamente stage su Civiltà Musicale Afroamericana oltre a collaborare con la Fondazione Treccani per le voci afroamericane. Tra i vari riconoscimenti ha vinto un Premio Nazionale Ministeriale di Giornalismo e quello Internazionale "Campania Felix" per la sua attività di giornalista per la legalità, nonché risultando tra i finalisti del Premio letterario 'Calvino' per l'inedito. Per la narrativa ha pubblicato un romanzo breve per ragazzi dal titolo Easy Street Story, (L'isola dei ragazzi Editore, Napoli 2007), la raccolta di racconti È troppo tardi per scappare (Il Mondo di Suk Editore, Napoli 2013), due edizioni del romanzo epistolare Caro Giancarlo - Epistolario mensile per un amico ammazzato, (Innuendo Edizioni, Terracina 2014, e IOD Edizioni, Napoli 2022), che gli hanno valso il Premio 'Giancarlo Siani' 2014, ed il romanzo storico Ballata e morte di un gatto da strada - Vita e morte di Malcolm X (NUA Edizioni, Brescia 2021), prefazione da Claudio Gorlier, con postfazione di Walter Mauro, e supervisionato da Roberto Giammanco, e Diario di un suonatore guercio (inFuga Edizioni, Anzio 2023). È il direttore artistico del Festival Italiano di Ragtime. Il suo sito è [www.gildodestefano.it](http://www.gildodestefano.it)

## Lascia un commento