

Il forte legame tra città e fotografia in “Layered (Stratificata) Mumbai”

Allo Spazio BFT il progetto di Giovanni Hänninen a cura di Filippo Maria Fontana

PIACENZA

● Città e fotografia: topos indissolubile sin dall'esordio della gloriosa disciplina. E continua tuttora con eccellenti risultati nelle infinite occasioni di indagine in questa complessa realtà. Come dimostra “Layered (Stratificata) Mumbai”, progetto fotografico di Giovanni Hänninen allestito ancora oggi allo Spazio BFT (vicolo Edilizia, 25 Piacenza). Curato da Filippo Maria Fontana, documenta con straordinario realismo la crescita extra-ordinaria e tentacolare di Mumbai, la città più grande dell'India. Hänninen - ingegnere aerospaziale, docente di fotografia al

Politecnico di Milano - ci racconta le contraddizioni fra slums ed edilizia post-moderna, la difficile coesistenza fra quartieri popolari e dimensione della megalopoli (Worli Fort), Mumbai ha infatti oltre 22 milioni di abitanti. Gli scatti vivono questa drammatica ambivalenza, denunciano la “stratificazione” come sviluppo indiscriminato (Chunnabhatti Bridge), documentano varie mancanze (pianificazione urbanistica, politiche sociali ed igienico-sanitarie) del sistema (Cola Bunder Road). Quasi tutti gli scatti hanno una costruzione filosofica fra fisica e metafisica (Dharavi slum): in primo piano la congestione, nella parte mediana imponenti grattacieli, sopra il cielo (Mahalakshmi District). Mumbai sconta anche il passaggio troppo veloce colonialismo-imperialismo attraverso un capitalismo selvag-



La mostra “Layered (stratificata) Mumbai” allo Spazio BFT

gio (Slum Rehabilitation Program) e mai inclusivo (Laundry City). “Layered Mumbai” dovrebbe infine rientrare in un poderoso atlante fotografico come strumento di analisi delle dinamiche delle città moderne.

Allo Spazio BFT Hänninen ha pre-

sentato anche l'interessante “Autostrada del Brennero. Architetture e paesaggi. Mappe iconografiche” (Rubbettino editore 2023), ultimo suo libro fotografico. Info: www.collettivotiff.it; orari: da giovedì a sabato 17-19.

— Fabio Bianchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833