



BeppeBlog

PRESENTAZIONE DI GIUSEPPE BORSOI

SEGNALAZIONI EVENTI ED ERRORI

CONTATTO

PRIVACY POLICY



Chi vuol fare trova i mezzi, chi non vuole trova le scuse!

CALENDARIO

APRILE 2024

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

« Mar

COMMENTI

- roberta Hurstel Lombardo su Segnalazioni eventi ed errori
- Ilenia su IL FILO DEL CUORE. I merletti di Burano
- Assegnato l'11° Premio GIST – ICA, Information Campaign Award - duplicato - Ermitage Bel Air su All'Ermitage Medical Hotel di Abano Terme il Premio ICA
- Beppe su PrLa nuova stagione concertistica 2023-2024 dell'orchestra e coro "Il Cimento Armonico"
- Giancarlo Bidoia su PrLa nuova stagione concertistica 2023-2024 dell'orchestra e coro "Il Cimento Armonico"

BLOGROLL

- Il Sito web di Marcadoc
- Il sito web lamin di Roberto Dal Zotto
- Il sito web di Lorenza Pellegrini
- Associazione onlus "Volo Libero" San Polo di Piave
- Il Blog di Giulia

RECENSIONI LIBRI

IN LIBRERIA PER RUBBETTINO «PECCATO ORIGINALE», IL SOGNO AMERICANO DI GIOSE RIMANELLI

🕒 12 APRILE 2024 👤 BEPPE 💬 LASCIA UN COMMENTO

GALLERY

In libreria per Rubbettino «Peccato originale», il sogno americano di Giose Rimanelli «Ogni individuo nasconde un segreto che non può dire e non deve essere comunicabile [...] ma che ha la potenza di tenere tesa la corda della vita» dalla nota di Renato Minore.

«E c'era una fuga di balconi nei vicoli, una fuga di scale e terrazze con vecchie ringhiere di ferro o legno, che a guardare da lontano pareva vedere gli uomini sospesi in aria, nel tentativo di scalare il cielo».

Torna in libreria Giose Rimanelli, il più irregolare e geniale autore vissuto tra le due sponde dell'Atlantico. Con Peccato Originale Rubbettino prosegue l'opera di valorizzazione e ripubblicazione dello scrittore molisano, che con Tiro al piccione, il suo romanzo d'esordio, e Una posizione sociale, chiude un trittico ideale.

Nicola Vietri vuole ribellarsi alla povertà, dimenticarla, se necessario, e puntare più in alto: inseguire il sogno americano. Ma nel Molise disastroso e isolato del secondo dopoguerra, la terra odora di sangue e di abbandono e l'America è lontanissima. Quella di Nicola è una storia difficile, ostile, che va dalla mancanza di soldi per la partenza fino ai presagi funesti della moglie, in una comunità che lotta per sottrarsi alla pervasività di una chiesa provinciale, con tutti i suoi limiti. Peccato originale, dato alle stampe per la prima

CERCA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833



- Salmaso
- Il Sito web de La Forum Editrice Universitaria Udinese
- Il sito web di Tolo Marton
- Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi
- Il Sito web dell'Associazione Molinetto della Croda
- Il Sito web Exibart
- Il Blog di Dario Ganz
- Il sito web di Davide Pasqualato
- Duecarpini B&B
- Il Sito web emoxton.it
- Il Sito web di Paola Volpato
- Il Sito web dell'Hotel dei Chiostrì

CATEGORIE

- Biografie (17)
- Brevi recensioni dei Film (2)
- Corsi e Concorsi (40)
- Curiosità (250)
- Luoghi da visitare (348)
- Mostre fuori Regione (891)
- Mostre nel Veneto (511)
- Musei (130)
- Musica live-Concerti (477)
- News (2.617)
- Recensioni libri (231)
- Spettacoli, Teatro, Cinema e Danza (192)
- Storia dell'Arte (49)

volta nel 1958, fu bollato come romanzo del sud, esempio perfetto di letteratura meridionale e di denuncia. Ciò che si legge oggi è ben diverso.

Il romanzo di Rimanelli, infatti, non può essere una semplice riflessione sulla condizione pressoché ineluttabile di povertà e miseria in cui versava il mezzogiorno degli anni '50, ma diventa complessità di carne, racconto di anime e di corde dell'anima: un compendio doloroso della natura umana. Attraverso diversi livelli espositivi, in uno stile drammaticamente lucido e magnetico, con periodi come fendenti che nutrono una costante tensione narrativa, Rimanelli penetra i personaggi e restituisce un quadro profondo e intimo di ognuno di essi. L'emigrazione, che resta orizzonte rilevante, è attenuato dal momento della paura, dal suo riconoscimento e intrecciato all'ingombrante tema della fede, in cui l'incognita del nuovo coincide, a più riprese, con la critica alla fede provinciale e semplicistica. La postfazione è di Anna Maria Milone.

Giose Rimanelli (Casacalenda 1925-Lowell, Massachusetts, 2018), scrittore eclettico e sorprendente, ha vissuto la guerra civile in Italia vissuta da giovanissimo nelle file dei "repubblicani" e la sua produzione è vastissima. Per più di sessant'anni scrive, alternando l'italiano all'inglese, romanzi, poesie, saggi critici, articoli, sceneggiature.

Antonio Cavallaro

antonio.cavallaro@rubbettino.it

[Articolo precedente ZENG FANZHI: Near and Far/Now and Then a Venezia](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa per il trattamento dati personali (ART:13 Reg. UE 2016/679 – GDPR) [LEGGI INFORMATIVA](#) *

[INVIA COMMENTO](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

0006833