



**UN VOLUME SULLA STORIA  
DEL CINEMA ITALIANO**

**E** un vero e proprio saggio il volume di Vito Zagarrò dedicato alla *Storia del cinema italiano. Regie, autori e linguaggi dal muto a oggi* (Rubbettino, pagine 568, euro 34). Ordinario all'Università Roma Tre, dove insegna Istituzioni di regia, Zagarrò ha pubblicato molti volumi sul cinema americano e italiano. Nel suo ultimo libro a ogni periodo storico corrisponde un gruppo di testi, che vengono analizzati a fondo nella loro messa in scena, nelle loro grammatiche e sintassi filmiche, nel loro progetto estetico. Ogni caso è indagato nelle componenti strutturali, con attente analisi delle sequenze e propone una prospettiva nuova sul cinema italiano dal periodo del muto a quello del fascismo, dal neorealismo alla commedia all'italiana, dal cinema dei grandi autori a quello della modernità, sino alle prospettive del nuovo millennio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833