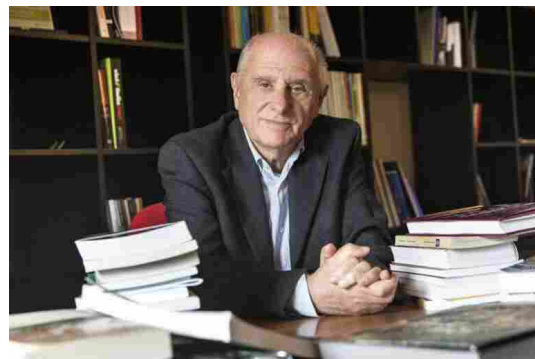


Home » Primo Piano » appuntamenti » "Di lune e di falò: antologia del romanzo dell'addio" di Piercarlo Grimaldi si presenta all'Astense

"DI LUNE E DI FALÒ: ANTOLOGIA DEL ROMANZO DELL'ADDIO" DI PIERCARLO GRIMALDI SI PRESENTA ALL'ASTENSE

6 Novembre 2023 | appuntamenti

Si avvicina la data della cerimonia finale del Premio Asti d'Appello, che si terrà a Teatro Alfieri domenica 19 novembre alle 16.30. Tutte le Giurie – Togata, Popolare e Giovani – sono attivamente impegnate nella lettura e nella valutazione dei volumi finalisti: "Centomilioni" Marta Cai, Einaudi; "Una notte" Giosuè Calaciura, Sellerio; "Dove non mi hai portata" Maria Grazia Calandrone, Einaudi; "Domani interrogio" Gaja Cenciarelli, Marsilio; "Il re della memoria" Massimo Cotto, Gallucci; "Le distrazioni" Federica De Paolis, Harper Collins; "La vita paga in sabato" Davide Longo, Einaudi; "Tabacco Clan" Giuseppe Lupo, Marsilio; "Mi limitavo ad amare te" Rosella Postorino, Feltrinelli. **Scrittrici e scrittori hanno confermato la loro presenza alla cerimonia di chiusura.**



Una settimana prima della finale, **domenica 12 novembre**, avrà luogo alla Biblioteca Astense la votazione della Giuria **Popolare**: a partire dalle 16 e fino alle 18 socie e soci potranno votare il romanzo preferito. Il regolamento completo può essere consultato sul sito www.premioastidappello.org

A seguire, come consuetudine, la presentazione di un libro: quest'anno alle 18 in Sala Colonne il protagonista sarà "Di lune e di falò: antologia del romanzo dell'addio" di Piercarlo Grimaldi (Rubettino, 2023).

È possibile fornire un'interpretazione antropologica del romanzo La luna e i falò di Cesare Pavese? Se ampia è la critica letteraria dell'opera pavesiana, parziale è lo sguardo antropologico. Lo scopo di questa ricerca è quello di sostenere che l'ultimo romanzo di Pavese è l'autobiografia dell'addio. La luna e i falò è lo specchio romanizzato della sua storia di vita, metaforico testamento poetico, scientifico ed esistenziale che contiene e spiega le ragioni della maturata morte. [...] Una trasparente, approfondita ricerca del paese, della condizione contadina, delle tradizioni che narrano il suo ritorno in collina, volto ad acquisire una coscienza attiva della comunità[...] tentativo dello scrittore di scollinare verso la terra delle origini per recuperarne le radici, per costruirsi una memoria di paese che gli permetta di sopravvivere a qualche "giro di stagione".

Piercarlo Grimaldi, nato a Cossano Belbo nel 1945, è stato professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, Bra. Tra i suoi libri ricordiamo: "Il calendario rituale contadino. Il tempo della festa e del lavoro fra tradizione e complessità sociale"; "Tempi grassi, tempi magri. Percorsi etnografici"; "Rivoltare il tempo: percorsi di etnoantropologia (curatela)"; "Cibo e rito. Il gesto e la parola nell'alimentazione tradizionale", "Orizzonti di bellezza. Calosso: un paese di memorie e di futuro", con Enrico Ercole

Con l'autore dialogheranno **Alberto Sinigaglia**, presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Cesare Pavese, e **Pierluigi Vaccaneo**, direttore della stessa Fondazione.

Ingresso libero.