



# Luzzara nei clic degli americani

## Incontro con **Francesco Faeta** al Centro culturale Zavattini

**Luzzara** È in programma oggi (ore 17.30) al Centro culturale Zavattini l'incontro con Francesco Faeta, un appuntamento che vedrà la presentazione del libro dell'autore "Vi sono molte strade per l'Italia. Ricercatori e fotografi americani nel Mezzogiorno degli anni Cinquanta" edito da Rubbettino.

Dall'inizio degli anni '50 l'Italia si è fatta meta di numerose visite da parte di autori americani che trovavano nella nostra penisola un fascino altrove impossibile da fotografare. I motivi di questo interesse sono diversi per ognuno di loro,

ma tutti hanno in comune il fatto di essere testimonianze preziose per la nostra storia nazionale. Lavori di documentazione magnifici su come eravamo noi italiani, visti con gli occhi degli stranieri, in un'epoca di grandi cambiamenti culturali, economici e sociali quale fu il dopoguerra per l'Italia. Nel 1953 Hazel Kingsbury Strand e suo marito Paul Strand sono in Italia a fotografare un piccolo paese: Luzzara. Anche Frank Cancian pochi anni dopo, nel 1957, è in Italia, ma più a sud, a Lacedonia, in Campania, a documentare la vita di questo piccolo paese.

Il loro sono modi molto diversi di guardare la provincia, e non ci sono solo motivi geografici o di stile bensì di punti di vista, di formazione e di approccio alle cose. Quello di Cancian è lo sguardo di un antropologo interessato alle persone e al loro modo di vivere il quotidiano in tutti i suoi risvolti sociali e culturali; diversamente quello di Hazel Kingsbury Strand, oltre a possedere una grazia e una discrezione tutta femminile, è più assimilabile a quello di una fotoreporter questa volta chiamata a documentare non solo un paese ma un lavoro fotografico e di ricerca che

sul paese di Luzzara si stava svolgendo. In quegli stessi mesi infatti suo marito Paul Strand e lo scrittore Cesare Zavattini, stavano costruendo un lavoro poi passato alla storia: il libro "Un paese", pubblicato per Einaudi nel 1955.

Un confronto che la Fondazione Un Paese di Luzzara svilupperà in tre incontri raccolti sotto il titolo di "In dialogo con la fotografia Luzzara": oltre a questo primo appuntamento, sono in programma gli incontri del 2 dicembre con Paola Agosti e del 20 gennaio con Silvia Camporesi.

A.V.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Francesco Faeta**  
autore del libro sui ricercatori e fotografi americani nel Mezzogiorno degli anni Cinquanta



A destra, "Tricarico" è il titolo della fotografia scattata da Arturo Zavattini, figlio di Cesare, nel 1951



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

0006833