

25 Sep 2023 - Borsa: l'Europa apre in calo, lente su Lagarde al parlamento Ue



Cerca...



l'ecodelsud.it

GAZZETTA INDIPENDENTE DI INFORMAZIONE DELLA SICILIA E DELLA CALABRIA

HOME

POLITICA ▾

CRONACA

ATTUALITÀ ▾

SICILIA ▾

CULTURA E SPETTACOLO ▾

EDITORIALI ▾



Vibo Valentia Festival dell'Innovazione: "Innovamenti", Rizzuto-Cirillo dal Blues al Jazz elettronico

0

BY MARINO COLLACCIANI | 25 SETTEMBRE 2023

CULTURA E SPETTACOLO



Uno scenario di grande spessore quello di "Innovamenti - Festival dell'Innovazione" - a Vibo Valentia da giovedì 28 e sabato 30 settembre - per dare ulteriore lustro a un variegato progetto riscritto con la chiave dell'attualità e il grimaldello della riflessione all'interno di un pentagramma che il tempo non è riuscito ad ingiallire. Una premessa doverosa per descrivere un originale disegno culturale messo nero su bianco, nota dopo nota, da **Domenico Rizzuto**, trombettista, percussionista e producer nato 35 anni fa a Tropea e vissuto a Vibo Valentia, con alle spalle una già ragguardevole serie di importanti esperienze, frutto di severi studi musicali. Poi, l'innato genio artistico lo ha portato a una conoscenza profonda del jazz, sostenuta dal desiderio di rielaborarlo in chiave

elettronica, senza mai lederne la natura e la portata, anzi arricchendolo di originali contaminazioni (significativo il suo recente successo al "Roccella Jazz Festival").

Dunque, per nulla casuale la scelta di ospitarlo all'interno di "Innovamenti- Festival



ARTICOLI RECENTI



25 SETTEMBRE 2023

0

Vibo Valentia Festival dell'Innovazione: "Innovamenti", Rizzuto-Cirillo dal Blues al Jazz elettronico



25 SETTEMBRE 2023

0

Caro caffè: da 1 euro e 34 centesimi di Bolzano ai 95 centesimi di Messina



25 SETTEMBRE 2023

0

Morto Matteo Messina Denaro



25 SETTEMBRE 2023

0

Anche Papa Francesco ha reso omaggio a Napolitano



25 SETTEMBRE 2023

0

Ponte sullo Stretto: dall'Italia del sì... alla Sicilia del forse, o mai

dell'Innovazione", kermesse fortemente voluta dal Sindaco di Vibo Valentia, **Maria Linardo**, e da **Michele Falduto**, Assessore con deleghe al Turismo, allo Spettacolo, alla Manifestazioni e agli Eventi: tre giorni di confronti, laboratori, dimostrazioni e musica in una location d'elezione del Centro Storico, qual è il restaurato palazzo **dell'ex Collegio dei Gesuiti**, accanto alla chiesa di San Giuseppe. Alla sua prima edizione - dopo quattro anni di intenso lavoro da parte dell'Amministrazione Vibonese - l'evento è stato organizzato per rendere protagonisti soprattutto i ragazzi e le grandi competenze che stanno acquisendo in una scuola da tempo proiettata verso il futuro e che ha portato il Comune di Vibo Valentia a implementare i servizi digitali già in essere. Il Festival godrà di corner illustrativi, incontri tematici, simulazioni, laboratori, illustri ospiti e relatori, senza trascurare le conclusioni serali dedicate allo spettacolo.

Il musicista calabrese sarà accompagnato dal suo **"Electrojazz Ensemble Domenico Rizzuto"**: oltre alla sua presenza (*tromba elettronica e arrangiamenti*), figurano quelle di **Elisabetta Mattei** (*trombone*), **Alessandro Del Signore** (*contrabbasso*), **Fabrizio Ferazzoli** (*batteria*). Sarà **Marcello Cirillo**, artista d'eccellenza originario di Caulonia, a interpretare il brano guida, *"Pàtrema"*, in chiave moderna e innovativa (il brano rielaborato al computer da Domenico Rizzuto con la voce di **Giose Rimanelli** che lo aveva dedicato al padre, è uscito su tutte le principali piattaforme lo scorso 25 agosto). Lo scrittore era nato a **Casacalenda (Campobasso)** e ha vissuto dagli anni '60 negli States, fino alla morte, sopraggiunta nel 2018, a 91 anni. Professore di letteratura italiana in diverse Università americane, Rimanelli decise di realizzare quel blues nel 1959, abbinandolo con il suo libro "La posizione sociale" (ristampato quest'anno da Rubbettino e che sarà a disposizione del pubblico durante la tre giorni della manifestazione culturale).

Partendo da *"Pàtrema"*, Domenico Rizzuto, ha riesumato altri quattro brani strumentali scritti dal nonno di Rimanelli, **Tony "Slim" Dominick**, ombrellino girovago e apprezzato cornettista: *"Lost baby blues"*, *"Parish prison blues"*, *"Pink, red and blue"*, *"Ol man from kalena!"*. Rizzuto li ha "riletti" e reinterpretati aggiungendone un sesto, anch'esso strumentale - *"Galaxy Express"* - che ha creato e arrangiato facendo ricorso, come nelle altre esecuzioni, alla tromba elettronica con risultati pregevoli. Dunque, dal Blues al Jazz Elettronico il passo è stato compiuto con maestria, lungo il solco di una tradizione musicale e letteraria che i nostri emigranti hanno saputo suggellare nella grande Confederazione di Stati che li ha ospitati.

Domenico Rizzuto salirà sul palco **giovedì 28 settembre alle ore 21**, per la serata di *"Innovamenti - Festival dell'Innovazione"* che il giorno successivo presenterà con lo stesso orario, *"Innovatori - Storie di donne e di uomini che hanno rivoluzionato il pop italiano"* e sabato 30, sempre alle 21, porterà in scena *"La presa di Torino"*, reading musicale del libro *"Il resto della settimana"* di Maurizio De Giovanni, con **Peppe Servillo**.

Post Views: 32

[Festival dell'Innovazione](#)[Rizzuto-Cirillo](#)[vibo valentia](#)**POST CORRELATI****COMMENTI RECENTI**

Petracca Anna su Scrivere "Il signor Presidente del Consiglio Giorgia Meloni"... anzi no, solo "Il Presidente del Consiglio". Nota bis di Palazzo Chigi

Fortunato su Messina. Il Consiglio approva i criteri per la concessione delle agevolazioni TARI

Marisa su Messina. La morte di Nino Donato, marittimo travolto sulla banchina del porto di Salerno, strazia Torre Faro