

BeppeBlog

PRESENTAZIONE DI GIUSEPPE BORSOI

SEGNALAZIONI EVENTI ED ERRORI

CONTATTO

PRIVACY POLICY



Chi vuol fare trova i
mezzi, chi non vuole
trova le scuse!

CALENDARIO

AGOSTO 2023

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Lug

COMMENTI

FLORENCE

BIENNALE su Mostra
Personale di Donino
Borin a Prata di
Pordenone

Davide Morri su
Marmolada, fino al 10
aprile sci e panorama
lungo La Bellunese

roberta Hurstel
Lombardo su
Segnalazioni eventi
ed errori
Gustavo Vitali su
Dalla Scozia a
Venezia: Gustavo Vitali
e Massimo Tagino
presentano i loro libri
presso la sede del
Collettivo Scrittori Uniti
di Torino

Roberto su La
struggente storia di
Ottavio Bottecchia:
ciclista per fame.

BLOGROLL

Il sito web di Lorenza
Pellegrini

SEO & Internet
Marketing

Associazione onlus
"Volo Libero" San Polo
di Piave

Il sito web di Davide
Pasqualato

Il Sito web de La
Forum Editrice
Universitaria Udinese

Il Sito web emoxion.it

RECENSIONI LIBRI

IL LIBRO DI PIERCARLO GRIMALDI SULL'ANTROPOLOGIA DELL'ULTIMO ROMANZO DI PAVESE

🕒 15 AGOSTO 2023 👤 BEPPE 💬 LASCIA UN COMMENTO

Il 27 agosto 1950, a 69 anni, depresso e infelice a causa dell'esito della tormentata storia d'amore con Constance, Cesare Pavese veniva trovato morto suicida in una camera d'albergo.

Pavese è stato tra i massimi scrittori italiani del novecento. I suoi romanzi hanno raccontato l'Italia contadina che a metà secolo usciva dalla retorica fascista e si avviava verso la grande trasformazione industriale. Tra i suoi romanzi più celebri vi è certamente "La luna è i falò", da molti considerato alla stregua di una sorta di testamento spirituale.

Proprio in questi giorni, in occasione dell'anniversario della morte, Rubbettino propone in libreria un interessante saggio di Piercarlo Grimaldi, già rettore dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e docente di Antropologia culturale, dal titolo "Di lune e di falò. Cesare Pavese: antropologia del romanzo dell'addio".

«È possibile fornire un'interpretazione antropologica del romanzo "La luna e i falò" di Cesare Pavese? – si chiede Grimaldi – Se ampia è la critica letteraria dell'opera pavesiana, parziale è lo sguardo antropologico. Lo scopo della mia ricerca è quello di sostenere che l'ultimo romanzo di Pavese è l'autobiografia dell'addio. "La luna e i falò" è lo specchio romanizzato della sua storia di vita, metaforico testamento poetico, scientifico ed esistenziale che contiene e spiega le ragioni della maturata morte. Cesare Pavese vive a cavaliere tra le affettive native colline di Langa della tradizione e la strumentale città della complessità sociale. Il romanzo è l'inesausto tentativo di riappaesarsi alle colline delle giovanili radici perdute nel rumore del conoscere e dell'interpretare le spaesate strade del mondo. Una trasparente, approfondita ricerca del paese, della condizione contadina, delle tradizioni che narrano il suo ritorno in collina, volto ad acquisire una coscienza attiva della comunità. Commutatore sociale e culturale dell'esistenza dello scrittore tra la campagna e la città è l'amico Pinolo Scaglione, il falegname del Salto, il Nuto de "La luna e i falò", mentore, mediatore, contadino solco diritto che porta Pavese per mano a scoprire e a riscoprire i miti e i riti della Langa del Belbo. Il tentativo dello scrittore di scollinare verso la terra delle origini per recuperarne le radici, per costruirsi una memoria di paese che gli permetta di sopravvivere a qualche "giro di stagione", è un doloroso viaggio verso la drammatica impossibilità di costruire una memoria che lo appaesi, che lo faccia sentire parte sostantiva della comunità».

In un momento come quello attuale in cui la riflessione di molti

GALLERY

CERCA

Il Sito web dell'Hotel
dei Chiostri

Il Sito web di Paola
Volpato

Il Blog di Giulia
Salmaso

Il Blog di Dario Ganz

Il sito web di Tolo
Marton

Il sito web lamin di
Roberto Dal Zotto

Parco Nazionale
Dolomiti Bellunesi

Il Sito web di
Marcadoc

Il Sito web
dell'Associazione
Molinetto della Croda

Il Sito web Exibart

CATEGORIE

Biografie (17)

Brevi recensioni dei
Film (2)

Corsi e Concorsi (40)

Curiosità (227)

Luoghi da visitare
(336)

Mostre fuori Regione
(864)

Mostre nel Veneto
(500)

Musei (127)

Musica live-Concerti
(496)

News (2.535)

Recensioni libri (217)

Spettacoli, Teatro,
Cinema e Danza
(171)

Storia dell'Arte (49)

intellettuali italiani si concentra verso l'Italia interna, l'Italia dei paesi, il romanzo di Pavese offre infiniti spunti di riflessione, spunti che il libro di Grimaldi ci aiuta a cogliere in tutta la loro ricchezza e complessità.

Piercarlo Grimaldi è stato professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (Bra).

Info: antonio.cavallaro@rubbettino.it

[Articolo precedente CUCINARE IN CAMPER con gli chef dell'Unione Ristoranti del Buon Ricordo](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa per il trattamento dati personali (ART:13 Reg. UE 2016/679 – GDPR) [LEGGI INFORMATIVA](#) *

INVIA COMMENTO

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

Powered by WordPress

[Privacy & Cookies Policy](#)