

# L'UOMO DEI MILLE TRAILER

**Miro Grisanti**, l' "imperatore" italiano dei trailer cinematografici, si racconta in un libro

Quello di **Miro Grisanti** (1931 - 1922) è un nome poco conosciuto al di fuori del circolo ristretto degli addetti ai lavori, ma il suo talento ha condizionato per oltre cinquanta anni la fortuna nelle sale italiane di buona parte del cinema italiano e non solo. Dopo aver collaborato ai cortometraggi animati di **Pino Zac**, Grisanti inizia la sua carriera di *trailer maker* nel 1966, per promuovere l'altrimenti dimenticabile **Agente Z55 missione disperata** di **Roberto Montero** e da allora fino al 2017, anno del suo ultimo trailer (**Fausto & Furio - Nun potemo perde** di **Lucio Gaudino**), firma oltre 1.200 trailer.

Da **Banditi a Milano** di **Carlo Lizzani** a **Sotto una buona stella** di **Carlo Verdone**, da **Porcile** di **Pasolini** a **Manuale d'amore 3** di **Giovanni Veronesi**, da **Sogni e delitti** di **Woody Allen** ai cine-panettoni, passando per i film di **Fellini**, **Ermanno Olmi** e **Dino Risi**, è sempre straordinaria la capacità di Grisanti di sintetizzare in pochi secondi opere sublimi e immonde schifezze, donando a tutte la stessa dignità e, soprattutto, sempre stimolando la curiosità del pubblico per spingerlo in sala.

**Io, l'uomo dei mille trailer**, a cura di **Fabio Micolano** e **Giulio Grisanti** (Rubettino Editore, pp. 162, € 19) è la narrazione in prima persona della vita di un uomo che ha letteralmente inventato un nuovo modo di promuovere il cinema, grazie alla sua capacità di apprezzare i film destrutturandoli e ricomponendoli in una sintesi di durata variabile dai novanta ai quindici secondi. Il volume è arricchito dalla preziosa lista completa dei trailer realizzati dall'autore.

Os.Co.

