

---

Dialoghetti

## **Anche gli dei alla fine devono chiedersi: «Chi sono io?»**

■ Sono freschi, originali e sorprendenti questi *Dialoghetti tra uomini e dei* usciti dalla penna di Giovanni Maddalena che nell'introduzione amette essere opera a cavallo tra lirica e filosofia e «che non è chiaro a quale settore, letterario o filosofico, questi dialoghi appartengano». E già questo è interessante perché è nella forma non chiusa della conversazione che i problemi posti – che hanno tutti a che fare con le domande eterne dell'uomo – possono avanzare delle risposte senza rimanerne soffocati in schemi sghembi. Come dice Atena nel primo dei dialoghetti, «“Chi sono io?” è una buona domanda anche per gli dei e pure gli dei hanno un destino».

Il lettore si troverà così a riflettere sul tempo e la gloria, la vita e la morte, la verità e la giustizia passando attraverso le storie e i tormenti dei personaggi che Maddalena mette a confronto: Atena e Diomede, Sara e Abramo, Sansone e il fanciullo, Ponzio Pilato e il centurione, Vasilij Grossman e san Giuseppe, e così via fino a Michele Arcangelo e Adamo. ■

---