

Miro Grisanti

Io, l'uomo dei mille trailer

a cura di Fabio Micolano e Giulio Grisanti

con introduzione di Neri Parenti e Luigi De Laurentiis



RUBBETTINO

Sostiene Neri Parenti: "Miro in tutti questi anni mi ha dato un sacco di fregature, perché vedevi un trailer e dicevi: 'È un buon film', poi andavi al cinema ed era una boiata terribile!". Miro Grisanti, ovvero *Io, l'uomo dei trailer*, a cura di Fabio Micolano e Giulio Grisanti (Rubbettino, 162 pp., € 19,00): da Visconti all'horror, da Pasolini alle commedie, una leggenda misconosciuta che ha fatto dei "prossimamente" arte ibrida (montaggio, regia e pubblicità), con licenza di tradimento rispetto al film da promuovere e licenza di incantamento rispetto al pubblico da conquistare. Dice bene Carlo Verdone, i traileristi "hanno grande intuito e capacità di sintesi, ma vedono il film da spettatori". **F.P.**