



MARCO V. AMBROSI

Lo strappo Iride

Tommy Moro, *musicista fallito come tanti*, rievoca una vita di emozioni, ambizioni, cadute. Nato nel 1979 intorno a Vibo Valentia, conosce i grandi del rock grazie al padre che ne influenzerà le scelte di chitarrista e cantante. Seguirà il decisivo approdo a Bologna dove Tommy fonda i RadioKarma, band di un certo successo. Tra errori di percorso e traguardi, la vicenda offre il destro a una riflessione articolata intorno ai concetti di fallimento - *Meglio pensarci dopo* - e successo - *Era la mia medicina*. Bello il riferimento ai dopolavoristi, coloro che - pare siano la maggioranza - *per tutta la vita fanno un altro lavoro insieme a quello di musicista*. Per la cura dei particolari e delle citazioni musicali, il romanzo consente uno sguardo lucido sulla scena indie rock degli ultimi trent'anni. Musica a parte, l'autore conduce un monologo intimo attraverso una scrittura schiettamente pop, dal ritmo serrato, sobria quanto densa di malinconia. **Luigia Bencivenga**

PAOLO

Alle rad

In un te
di tutto
possiede
qualche
scientific
saccheg
collana
"La Sen
cui fa pa
testi sci
validissi
le inquiet
cinemat
di 4 pelli
Videodro
la paura
queste le
per segn