



In primo piano Musica Cultura ed eventi Recensioni e Interviste Soundtrack

Ambrosi: in libreria “Lo Strappo”

Oggi alle 9:30|Redazione

Leggi anche _____



Billie Joe Armstrong: il talento ribelle dietro il successo dei Green Day

1 minuto fa



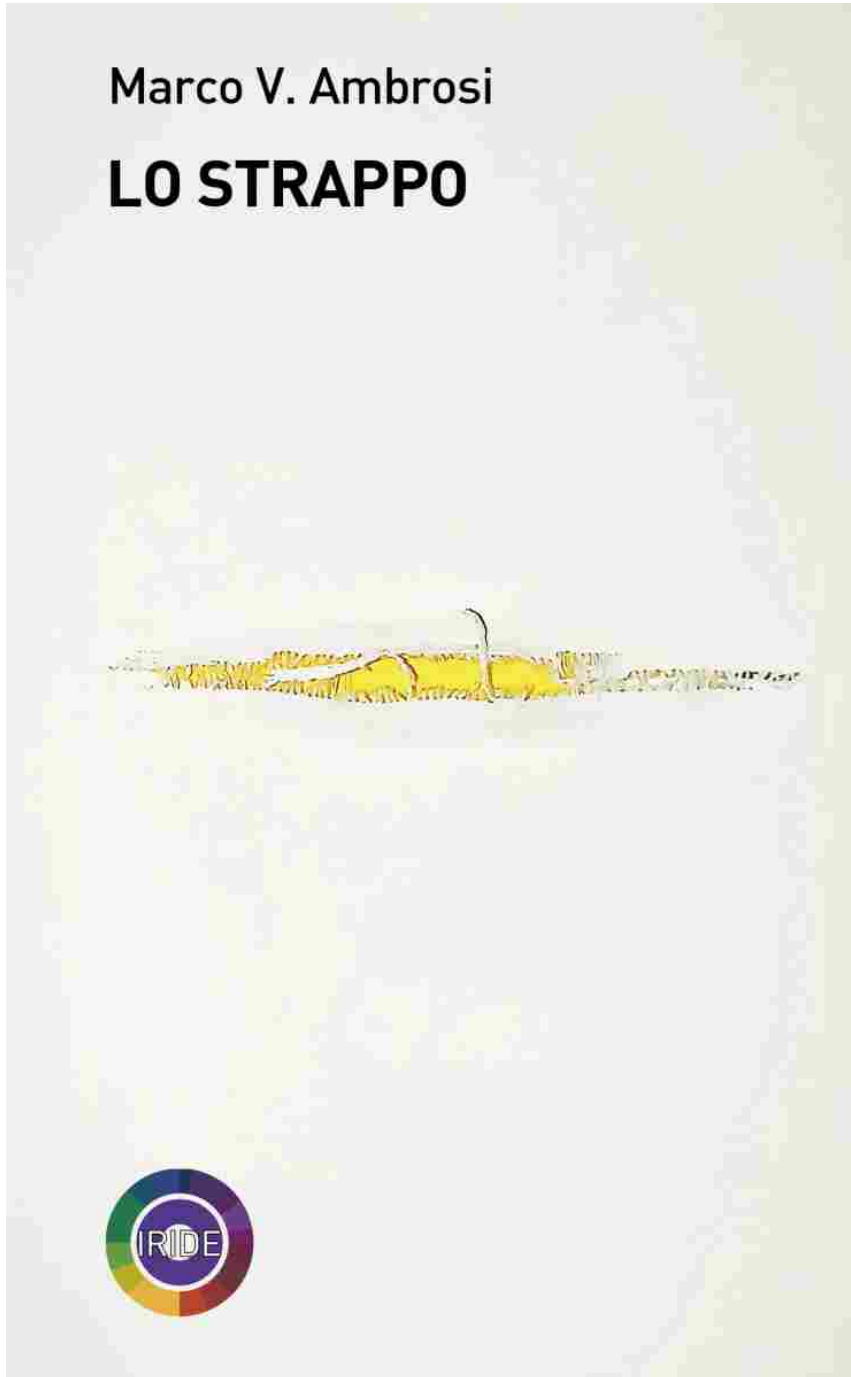
Syd Barrett: adesso anche lui ha il suo canale ufficiale su YouTube

2 ore fa



Keith Relf: la voce potente che ha dato vita al viaggio degli Yardbirds

3 ore fa





Disponibile in libreria per Iride (Gruppo Rubbettino) il nuovo romanzo dello scrittore e chitarrista dei Nuju, Marco Ambrosi: Una corsa a perdifiato negli ultimi 30 anni di rock alternativo italiano.

Disponibile nelle librerie per Iride (Gruppo Rubbettino) «Lo strappo» di Marco Ambrosi, un romanzo di formazione che attraversa gli ultimi 30 anni di rock alternativo italiano.

*«Lo sapevo che non avrei fatto né il
farmacista, né l'ingegnere, il calciatore,
il carabiniere o tantomeno l'insegnante.
Sapevo che sarei diventato un musicista»*

Un libro da ascoltare e non solo da leggere questo del chitarrista dei Nuju, gruppo che unisce la vena autorale-folk della musica italiana con quella rock e turbo-folk della musica internazionale, dando vita a un genere urbano e meticcio unico e impegnato nel sociale e nel contrasto alla criminalità organizzata, e che ha da poco pubblicato il sesto Lp dal titolo “Clessidra”.

Struttura del romanzo e trama

I 21 brevi capitoli del romanzo, più un prologo e un epilogo, recano i titoli di altrettanti brani pop e rock celebri, da “Smells Like Teen Spirits” dei Nirvana, a “Growing up” di Bruce Springsteen a “Quando sarai grande” di Edoardo Bennato. Brani da ascoltare mentre si leggono le vicende del protagonista, Tommaso Moro, Tommy per gli amici. Non come il Tommaso dell’Utopia ma come Tommy, il nome che campeggia sulla copertina di un celebre disco degli WHO.

Partito da un paesino della Calabria per Bologna alla fine degli anni '90, Tommy ha sempre sognato di diventare una rockstar. Giunto all’età di quarant’anni decide di tirare le somme e scrivere un’autobiografia: dai primi concerti sgangherati, fino ai palchi più importanti di Italia. Tra numerosi personaggi del panorama musicale italiano, gli amici di sempre e musicisti squattrinati, con il sostegno dei genitori e l’amore della sua vita, si sviluppa una carriera incerta e piena di sorprese.

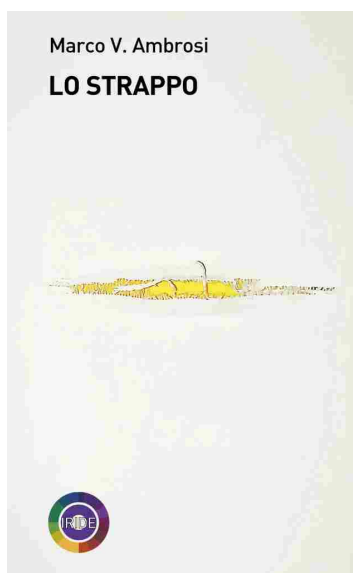
Il libro, costruito come un memoir immaginario, fa continui riferimenti alla storia del rock alternativo italiano e a vicende che vanno dalla fine degli anni '80 al 2020 e spesso il lettore finisce per credere che Tommy e la sua band, i RadioKarma, siano realmente esistiti.

Marco Ambrosi (che nella vita non fa solo il musicista e lo scrittore ma il docente di

lettere) riesce a costruire un romanzo che diverte e talvolta commuove e che prova a insegnare quanto il successo non sia il fine ultimo della vita, ma una tappa di un viaggio verso una realizzazione di un altro sé che passa inevitabilmente anche dal fallimento.

BIOGRAFIA

Marco V. Ambrosi, insegnante di Italiano e Storia, è operatore culturale, chitarrista e compositore. Attualmente suona nella band Nuju (sei album all'attivo) e nel duo La Rosta. Nel 2022 ha pubblicato "Vincere perdendo" (Leonida edizioni), il suo primo romanzo, menzione speciale alla seconda edizione del "Premio Rocco Carbone". Ha curato, per Rubbettino "Ad esempio a me piace. Un viaggio in Calabria" e "Musica contro le Mafie"; per Aliberti Editore "L'altro allo specchio". Ha inoltre curato per il Mucchio Selvaggio le compilation omaggio ai cantautori italiani.



Redazione— Onda Musicale

Condividi questo articolo



[Segui la pagina Facebook di Onda Musicale](#)

Altri articoli