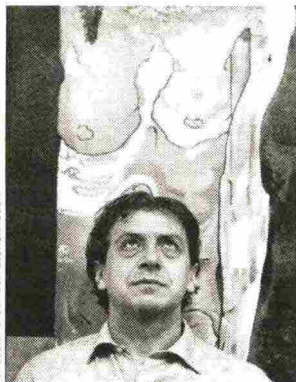


Giannetto dei Fieschi, genovesi

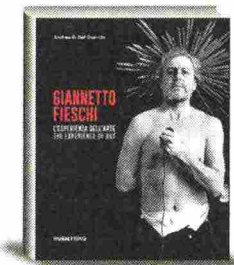


Fondazione Conservatorio Fieschi

Publicato a coronamento di una mostra articolata in quattro sedi istituzionali genovesi, ma allo stesso tempo aperta a una più ampia estensione territoriale, il volume curato da **Andrea B. Del Guercio**, ideatore e organizzatore del progetto espositivo, analizza il percorso artistico del pittore ligure **Giannetto Fieschi** (1921-2010, *nella foto*),

attraverso due fondamentali direttrici di interpretazione. Da un lato la monografia propone un'indagine dell'opera di Fieschi, avvalendosi del contributo dei materiali conservati nel suo archivio; dall'altro, grazie ai contributi critici di un gruppo di collaboratori, propone una molteplicità di prospettive che guidano il lettore a un'approfondita comprensione dell'esperienza artistica di Fieschi e della sua vicenda umana. Questa scelta curatoriale, che Del Guercio ha orchestrato coordinando la multiforme varietà degli approcci esegetici, ha così permesso di dipanare la massa dei contenuti di cui si compone l'esperienza umana e artistica di Fieschi. E in questo ritratto a tutto tondo emerge, in particolare, l'**originalità** e l'**unicità** di una ricerca

in cui la propensione a celebrare i valori tecnici del fare pittura appare sempre accompagnata da un'innovativa attitudine concettuale e performativa. **Matteo Fochessati**



Giannetto Fieschi. L'esperienza dell'arte - The experience of art, a cura di Andrea B. Del Guercio, 304 pp., ill. col., Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz) 2022, € 60

