

Il saggio

Leonardo Alario uno studio antropologico sul Natale

di **Aurelio Musi**

Un poderoso e sistematico studio sul Natale, dalla fisionomia interdisciplinare che spazia fra storia, mito, cultura antropologica, riti, usi e comportamenti fra loro comparati con tratti comuni e specifici: con questi caratteri si presenta il volume di Leonardo Alario "Giunto è il tempo della Luce. Una ricerca interdisciplinare sul ciclo natalizio", Rubbettino editore.

La struttura complessa dell'opera rispecchia l'oggetto stesso che va analizzato su più fronti: tenendo strettamente in relazione il tempo della lunga durata, quello delle mentalità, dei quadri di civiltà secondo la prospettiva di Fernand Braudel, e gli spazi amplissimi entro cui si svolge il ciclo natalizio. Ciclo, appunto: e giustamente Alario segue il corso del rito che parte dalla festa dell'Immacolata per giungere al 25 dicembre, alla notte di San Silvestro, al Capodanno, al culmine dell'Epifania.

Magia e religione entrano in circuito: "Tempo critico, colmo di incognite, di timori e di attese; tempo del fuoco purificatore, dell'abbuffata propiziatrice, della preghiera cantata e dello scongiuro sussurrato a mezzanotte; di doni ricambiati e di mensa condivisa, di lupi manari e di cori angelici, di natura incantata e di morti annunciate; tempo in cui l'occhio è sempre vigile e attento a controllare l'ombra del corpo che si staglia sul muro, segno di un anno ancora di vita che assicura dal terrore dell'ignoto e della morte".

Necessariamente stratificata è dunque la ritualità del Natale sia per la sua diversa origine temporale e culturale sia perché investe tutti gli aspetti della vita: anzi è in qualche modo il suo specchio, la sua rappresentazione, la sua trasfigura-

zione nelle forme della festa e del rito. È luce. Quello di Alario è il libro di un antropologo che utilizza tutte le fonti possibili per illustrare la cultura materiale quale si manifesta negli spazi differenziati della regionalizzazione: quindi cultura orale che, come scrive l'autore, «va presa per quello che è. Non va esaltata, non va denigrata. Essa vive dentro di noi".

Alario studia gli adattamenti del ciclo natalizio ai variegati universi culturali, attivati dalle diverse comunità, che hanno dato vita a ricche tradizioni. Anche in questo caso il Natale è testimonianza di una visione del mondo. Il ricco corredo iconografico del libro riguarda i riti magici, l'alimentazione, l'arte presepiale, le opere d'arte dedicate al Natale, la riproduzione dei santini, delle cartoline augurali, delle lettere. Il cd musicale accluso al libro comprende 23 brani vocali e strumentali, registrati in Calabria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rubbettino editore

Leonardo Alario
Giunto è il tempo della Luce
cd allegato
euro 60

