

## Saggi di Laura Caroleo

### Questioni di Sociologia pubblica

In cosa consiste la cassetta degli attrezzi di uno scienziato? Quali strumenti ha a disposizione uno studioso per rispondere alle domande che si pone? Com'è cambiato il rapporto con noi stessi e con gli altri? Quanto ha influito la pandemia sulle nostre esistenze? In *Questioni di sociologia pubblica. Metodo, relazioni, emozioni* (Rubbettino), Cleto Corposanto cerca di rispondere a una serie di domande, portando il lettore a ragionare sulla complessità sociale, sul noi e sull'io. Dagli strumenti per fare ricerca, come la bicicletta di Robert Park, fondatore della scuola di ecologia urbana, che consigliava di prendere una due ruote e girare per la città in modo tale da poter osservare i cambiamenti della metropoli di Chicago; al piacere della scoperta nella notte di Helgoland a cui si deve la nascita della meccanica quantistica grazie a una intuizione di Heisenberg; al concetto di negazionismo in cui si rievoca la scena del Galileo di Bertol Brecht nella quel il famoso scienziato cercò di convincere i suoi oppositori a guardare con i loro occhi dentro il telescopio ricevendo un no come risposta; sino al significato di serendepity ovvero lo scoprire qualcosa di inaspettato mentre si è alla ricerca di altro. Corposanto ci accompagna attraverso un viaggio lungo la storia della scienza e della ricerca, facendoci capire come la consapevolezza della complessità e dell'interconnessione di ogni cosa siano alla base di ogni scoperta scientifica. Inoltre, nell'analizzare anche gli effetti della pandemia da Covid-19, l'Autore spinge il lettore a chiedersi come sia cambiato il modo di relazionarsi con l'altro, in un'epoca in cui il consumismo sfrenato, la prestazione perenne e l'algocrazia, indirizzano e influenzano le scelte più importanti della vita dell'uomo contemporaneo. Un libro in cui si affrontano temi quali il dono, l'altruismo, il concetto di comunità, il silenzio, il tempo e le emozioni e i sentimenti. Un libro che regala nuova conoscenza al lettore e che lo porta a ragionare su sé stesso e su ciò che lo circonda.

