

Libri

di  
CLAUDIA  
COLOMBERA

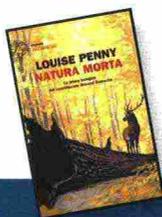
## SE BRUCIASSE LA CITTÀ

Una storia di ordinaria follia, quella che vede protagonisti Pietro e il suo sgangherato gruppo di amici, precipitati in un vulnus talmente enorme che genera sentimenti contrastanti in chi legge: dalla rabbia alla compassione. Il tutto parte da un'idea che ha origini antichissime: quella di bruciare Roma. Ma un conto è baloccarsi in quel pensiero, un altro è organizzare un'impresa di proporzioni eccezionali come quella di dare fuoco alla Città Eterna. Però nella mente di Pietro Orlandi, annoiato studente di un celebre liceo della capitale, quella chimera deve diventare realtà. Per riuscirci ha bisogno di aiuto e si rivolge ad altri disperati come lui nonostante appartengano tutti alla buona borghesia romana. Ma l'impresa è talmente efferata che neanche lui è

in grado di svelarla subito: ci arriva per gradi, macchiandosi nel frattempo di altri delitti, attraversando altre ordalie ed esperienze che porteranno sangue e disperazione fino a un crescendo che non si estinguerà nel finale, ma lascerà sospesi molti interrogativi. Un buon romanzo d'esordio che offre uno spaccato drammaticamente reale, a leggere le cronache, di una certa condizione giovanile: ragazzi annoiati, privi di valori, totalmente amorali e spesso lasciati soli da famiglie distratte. Un affresco inquietante che richiama un po' il capolavoro di Stanley Kubrick *Arancia Meccanica*, anche se poi sentimenti come l'amore e l'amicizia riescono ugualmente ad emergere da quello stagno di crudeltà e indifferenza di cui i giovani si sono nutriti.

Corrado  
FerlaDELIRIO  
DI LUCE

Manni

Pagg. 281  
€ 20,00

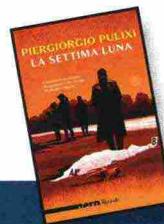
Louise Penny  
NATURA  
MORTA  
Einaudi  
Pagg. 416, € 16,00

Tra i sentieri del bosco che circondano Three Pines, un paesino a sud di Montréal, alla vigilia del giorno del Ringraziamento viene ritrovata senza vita Miss Jane Neal, insegnante in pensione. Si tratta di un drammatico incidente di caccia, o c'è qualcosa di più inquietante? Se ne dovrà occupare l'ispettore capo della Sûreté du Québec, Armand Gamache, che a 50 anni suonati la morte violenta sorprende ancora.



Ilaria Tuti  
COME VENTO  
CUCITO ALLA TERRA  
Longanesi  
Pagg. 384, € 19,00

Storia dimenticata delle prime donne chirurgo, pioniere come Flora e Louise, a cui era preclusa la pratica in sala operatoria, che decisero, andando contro tutto, di aprire in Francia un ospedale di guerra completamente gestito da loro. E poi c'è la storia dei soldati feriti e rimasti invalidi, che varcarono la soglia di quel mondo femminile convinti di non avere speranza e invece vi trovarono una nuova vita.



Piergiorgio Pulixi  
LA SETTIMA  
LUNA  
Rizzoli  
Pagg. 408, € 16,00

In un hotel tra i più belli della Sardegna, il vicequestore Strega saluta la nascita della nuova unità investigativa sui crimini seriali. Con lui le ispettrici Croce e Rais. Ma una telefonata interrompe la festa e i tre devono lasciare l'isola per recarsi nel Parco del Ticino, dove è stata ritrovata una ragazza uccisa che ha sul volto una maschera bovina. Un delitto che emula un caso avvenuto in Sardegna anni prima.



Elena Molini  
PICCOLA LIBRERIA  
CON DELITTO  
Mondadori  
Pagg. 324, € 19,00

Architettato come i grandi classici, il sequel de *La Piccola Farmacia Letteraria* vede ancora una volta protagonista Blu Rocchini, titolare del negozio dove i libri curano qualsiasi malanno, stavolta intenta a dimostrare l'innocenza della sua amica Rachele coinvolta in un efferato delitto. Ma come riuscire nell'impresa? Blu cercherà l'aiuto tra le pagine che narrano le storie dei più leggendari investigatori di sempre.

## QUELLE INTERVISTE IMMAGINARIE, MA NON TROPPO

**B**adoglio, Kesselring, Roatta, Ambrosio, Carboni, Castellano, Caruso... Sono i veri protagonisti di questo interessante libro dove raccontano, sotto forma di intervista, quanto accadde nella Città Eterna durante i terribili mesi dell'occupazione nazista.



Ma chi li ha intervistati? L'escamotage utilizzato dagli autori del libro, il generale C.A. Enzo Bernardini e il giornalista Emanuele Stolfi, è stato tanto semplice quanto suggestivo: far parlare chi visse in prima persona quei drammatici momenti attraverso interviste che di immaginario in realtà hanno ben poco: i testimoni infatti raccontano con precisione gli avvenimenti accaduti, supportati da fatti storici incontrovertibili. Nessuna pagina del libro è priva di fonti. E suggestivo è anche il modo in cui si esprimono gli "intervistati", che rispetta a pieno la mentalità e il lessico del tempo.

Come scrive nella Prefazione Aldo Cazzullo, tra i molti meriti del libro c'è anche quello di fare «giustizia di alcuni luoghi comuni. Non è vero che a

Roma non ci fu Resistenza, o che si limitò a nascondersi in convento. Molti romani combatterono l'invasore nazista e pagarono con la vita».

E la Resistenza non fu appannaggio dei soli partiti di sinistra: furono tantissimi i liberali, cattolici, monarchici, e come ben sappiamo i militari, tra cui tanti carabinieri, a immolare la loro vita per rispettare il giuramento di fedeltà fatto allo Stato.

C'è ancora un'altra cosa importante che emerge da queste pagine: la frantumazione sia spirituale sia operativa dei decisori. Nel momento in cui bisognava opporsi all'occupazione, chi avrebbe dovuto non fece nulla. Fortunatamente, però, il sentimento di appartenenza del popolo, l'*ethos* della nazione, non morì in quel frangente.

**Enzo Bernardini  
Emanuele Stolfi**

**ROMA SOTTO  
IL GIOGO NAZISTA**

**Rubbettino**

**Pagg. 178  
€ 15,00**



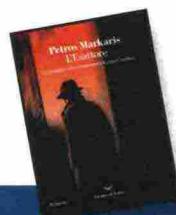
**Silvio Mele**  
**LA PROTEZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DALLE AGGRESSIONI CRIMINALI**  
**Laurus Robuffo**  
**Pagg. 166, € 32,00**

Un compendio di informazioni e un prontuario di attività da adottare per un attento controllo del mercato dei beni artistici e d'antiquariato, affinché si possa difendere sempre meglio l'immenso patrimonio culturale del nostro Paese. Questo lo scopo dell'opera che, divisa in tre parti, analizza situazioni, aspetti giuridici, procedure per contrastare sempre meglio il cosiddetto *Art crime*.



**Angelo La Sorte**  
**UNA VITA  
DI ELICOTTERI**  
**LoGisma**  
**Pagg. 224, € 22,00**

Un mezzo particolare e in certi casi insostituibile, l'elicottero. E poco conosciuto. Ci pensa questa raccolta di testimonianze e di racconti di missioni compiute da chi tale mezzo di trasporto, in dotazione sia alle Forze Armate sia alla società civile, lo conosce bene, a trasportare il lettore a bordo di un elicottero facendogli vivere e sperimentare le molteplici circostanze in cui ci si può affidare solo ad esso.



**Petros Markaris**  
**L'ESATTORE**  
**La nave di Teseo**  
**Pagg. 384, € 18,00**

Nell'Atene in piena crisi economica, Kostas Charitos deve risolvere alcuni insoliti omicidi perpetrati utilizzando la cicuta, modalità che rimanda alla Grecia antica. Le vittime sono tutti uomini facoltosi e grandi evasori fiscali. A rivendicarli un fantomatico "Esattore nazionale" che diventa il terrore dei truffatori e riesce a far restituire all'erario quasi otto milioni di euro. Chi sarà questo giustiziere?



**Avni Doshi**  
**ZUCCHERO  
BRUCIATO**  
**Nord**  
**Pagg. 384, € 19,00**

La storia di una ragazza che si prende cura della madre, consumata dall'Alzheimer, nonostante la donna nel passato l'abbia abbandonata per una vita da ribelle, contro tutto e tutti. Con una prosa lucida e affilata, senza lasciar spazio ad alcun sentimentalismo, la scrittrice mette in luce tutta la complessità e le contraddizioni, ma anche la forza e l'amore di un rapporto unico come quello che esiste tra mamma e figlia.

