

# ■ MAROPATI L'archivio dello scrittore presentato alla Scuola Normale Superiore Parigi scopre Fortunato Seminara

*Iniziativa voluta da Erik Pesenti Rossi, docente all'università di Strasburgo*

MAROPATI - Su iniziativa del professore Erik Pesenti Rossi, ordinario di letteratura italiana presso l'università di Strasburgo, nei giorni scorsi, si è svolta a Parigi la presentazione dell'archivio dello scrittore Fortunato Seminara. Il prof Rossi, aveva curato le pubblicazioni: Fortunato Seminara, Diari 1939-1976 (Pellegrini, 2009), Vita di Fortunato Seminara, scrittore solitario, (Pellegrini, 2012), Fortunato Seminara, L'eredità dello zio, pubblicato in Francia, Mario La Cava-Fortunato Seminara, Mi batterò come un leone, carteggio, 1936-1981, (Rubbettino, 2021). L'iniziativa ha avuto luogo presso la Scuola Normale Superiore di Parigi. Alla presenza di studiosi che apprezzano le opere dello scrittore di Maropati Pesenti Rossi ha presentato l'archivio, mentre, Elsa Marguin, direttrice della Ricerca della Ecole National Des Chartes, ha illustrato la vita dello scrittore, sottolineando le sue opere a carattere universale ed esaltando la sua grandezza. Il professore di Strasburgo, nel corso del suo intervento, ha presentato l'archivio dello scrittore, accompagnando la sua esposizione con immagini della casa di Maropati, di quella rurale di Pescano, del vigneto e di tanti fogli manoscritti di Seminara.

L'archivio dello scrittore di Maropati è omogeneo e non è mai stato disperso offrendo così, un materiale di grande valore per gli studiosi. «E' stata una forte

emozione vedere le immagini del mio paese protagonista di un evento culturale all'estero» ha commentato l'evento Giorgio Castella che vi ha partecipato su invito del prof. Rossi.

«Ho acquisito maggiore

consapevolezza di quanto fossero profonde le opere di Seminara e quanto fossero apprezzate dal pubblico europeo». L'archivio Seminara da circa due anni si trova impacchettato presso la scuola dell'infanzia a Tritanti frazione di Maropati, in attesa di essere disponibile per la consultazione. Rossi, ha messo in rilievo, attraverso manoscritti, dattiloscritti ed altri documenti dell'archivio, la genesi dell'opera di Seminara, insistendo sull'importante

carteggio di Seminara con La Cava, Calvino, Gilda Trisolini, Nenni nonché sugli inediti dello scrittore (in particolare le opere teatrali).

«La conoscenza della storia dell'archivio permette - ha ricordato il prof. Rossi - anche di capire meglio il rapporto dello scrittore con la propria comunità, ieri come oggi. «Le opere di Fortunato Seminara acquisiranno sempre più rilievo nel panorama internazionale, dando così lustro alla letteratura meridionale che narra la dignità degli uomini e delle donne calabresi che hanno lottato a viso aperto contro ogni forma di angherie, per conquistare migliori condizioni di vita» ha ricordato Castella.



Lo scrittore Fortunato Seminara

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

