

Libri/2
L'antico Lanificio Leo
e l'opera di Pino Deodato

Aveva le mani d'oro è il titolo di un'opera dell'artista Pino Deodato, omaggio a Peppino Leo del lanificio omonimo, la più antica fabbrica tessile calabrese. Emilio Salvatore Leo, quarta generazione dell'opicio, l'ha riprodotta su una federa

da cuscino per l'area living della casa. Il progetto è diventato una mostra e un libro, (*Aveva le mani d'oro*, Rubbettino, pp., 122, 15 euro), in cui Prashanth Cattaneo racconta anche la storia e i mestieri del lanificio in una conversazione con Emilio.

