

## L'INCONTRO



La copertina e gli intervenuti

# L'antipolitica e il rifiuto degli italiani per il "palazzo"

■ L'antipolitica è ormai da tempo un tema centrale in molti dibattiti sull'attualità, non a caso è diventata anche materia per esperti di storia, società, economia, politica che sulla questione attuano i loro approfondimenti attraverso i diversi campi di competenza.

Un mese fa abbiamo presentato il libro "Antipolitica: populist, tecnocrati e altri dilettoni al potere" di Giovanni Orsina e David Aleggranti, oggi segnaliamo "Storia dell'antipolitica dall'Unità a oggi. Perché gli italiani considerano i politici una casta" (Rubbettino), libro presentato lo scorso giovedì sera in occasione del 41esimo appuntamento delle Riflessioni in Comune promosse dal Comune di Lodi e presentate dal vicesindaco Lorenzo Maggi. All'incontro, andato in diretta sulle piattaforme Zoom e Facebook, hanno partecipato l'autore del libro Roberto Chiarini (professore ordinario di storia contemporanea all'Università di Milano), Eugenio Capozzi (storico) e Davide Giacalone (giornalista e scrittore).

Seppure il termine "antipolitica" era sconosciuto fino a poco tempo fa - non compariva nemmeno nei dizionari - la sua presenza non è affatto recente, ma ha radici profonde in Italia, come in altre democrazie occidentali. Il libro di Roberto Chiarini analizza dal punto di vista storico il tema dell'antipolitica dimostrando che: «è un'illusione pensare che sia un fenomeno effimero, non strutturale. Anzi - ha affermato l'autore - è il contraltare della politica che accompagna tutta la vita di una democrazia parlamentare». La politica è un'arte che ha le sue regole, regole che per certi versi

confliggono con le categorie della morale e della coscienza quotidiana. Questo provoca, a detta dell'autore, un distanziamento, una repulsione del cittadino il quale si rifugia in una diserzione alle urne e talvolta nella chimera dell'alternativa utopistica, la cosiddetta "buona politica" antagonista. ■

Filippo Ginelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

