

## IL LIBRO DI ALBERTO SAMONÀ

### “Bonjour Casimiro”, uno sguardo sul mondo dell’aristocrazia siciliana

Presentato ad Augusta, “Bonjour Casimiro”, il libro di Alberto Samonà (assessore regionale ai Beni culturali) che racconta l’universo di Casimiro Piccolo e dei “Gattopardi siciliani”. Uno sguardo sul passato, verso il mondo dell’aristocrazia siciliana, fra quelli che vennero definiti “gli ultimi gattopardi” e l’immersione in una dimensione senza tempo, sospesa fra arte, metafisica e memorie antiche che rivivono fino ai nostri giorni.

C’è tutto questo in “Bonjour Casimiro”, il libro di Samonà, pubblicato per Rubbettino Editore presentato nell’Associazione Filantropica Liberale Umberto I su iniziativa di Archeoclub d’Italia sezione di Augusta.

Sono intervenuti Mimmo Di Franco, presidente dell’associazione Filantropica Liberale Umberto I, Mariada Pansera, presidente di Archeoclub d’Italia sede di Augusta. Ha conversato con l’autore Fulvia Toscano, direttore del festival Naxoslegge.

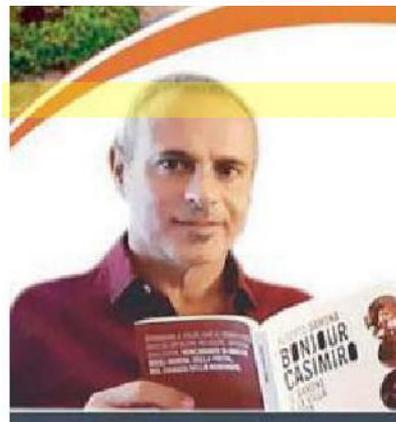
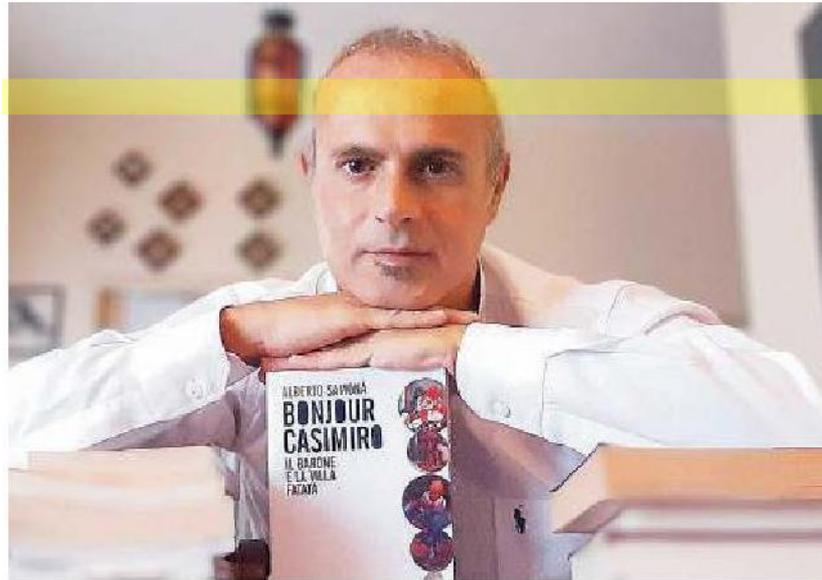
Il volume consegna ai lettori il mondo dei baroni di Calanovella, con in testa Casimiro Piccolo, fotografo e pittore che, a partire da un certo momento, insieme alla madre Teresa Mastrogiovanni Tasca, al fratello poeta Lucio Piccolo e alla sorella Agata Giovanna, legò la sua vita in modo

indissolubile alla villa di famiglia sulle colline di Capo d’Orlando. Qui, dai primi anni Trenta, si svolge la vita di questi aristocratici dalla forte vena creativa, allontanatisi dalle mondanità cittadine di quella Palermo che abbandonarono per sempre per non farvi più ritorno.

Lasciatisi alle spalle salotti e circoli nobiliari, i quattro scelsero la “solitu-

dine” della campagna nebroidea, che li accompagnerà quasi come musa silente fino alla fine dei loro giorni: quelle stesse atmosfere familiari alle quali tornava spesso anche Giuseppe Tomasi di Lampedusa, cugino dei Piccolo, che amava trascorrere lunghi soggiorni proprio nella villa di Capo d’Orlando, per ritrovare qui ulteriori spunti per il suo capolavoro “Il Gattopardo”.

“Bonjour Casimiro” non si configura come un romanzo classico, ma unisce in sé diversi stili e forme ora più narrative e fantastiche, ora storiche e descrittive - corroborate dalla presenza di una bibliografia finale di riferimento - assumendo in alcune parti le sembianze di un saggio storico e in altre, di un racconto visionario. ●



Presentato ad Augusta, “Bonjour Casimiro”, il libro di Alberto Samonà che racconta l’universo di Casimiro Piccolo e dei “Gattopardi siciliani”

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

