

L'EVENTO

Sciascia, cinema e quell'impegno da scandagliare dello scrittore di Racalmuto

Classico Italiano. Sarà presentato il libro scritto dal nipote Catalano e da Aronica

Il nipote di Leonardo Sciascia, Fabrizio Catalano, coautore del libro

ALESSIA I

CATAUDELLA

SCICLI. "Classico Italiano" continua anche stasera. Dopo la prima dedicata allo storico scenografo del "Commissario Montalbano" Luciano Ricceri, in primo piano il tema Sciascia e il Cinema. Oggi alle 21.00 nel giardino Bonelli Patanè, in via Mormina Penna, è in programma, a cento anni dalla nascita di Leonardo Sciascia, la presentazione del volume pubblicato dal Centro sperimentale di cinematografia con **Rubettino editore** dal titolo appunto "Sciascia e il Cinema" scritto a quattro mani dal nipote dello scrittore di Racalmuto, Fabrizio Catalano, regista e drammaturgo e da Vincenzo Aronica, giornalista pubblicista ed esperto in marketing e comunicazione.

Ad arricchire la conversazione due prime firme storiche del quotidiano La Repubblica, Francesco

 **Nel giardino Bonelli Patanè di Scicli anche due firme storiche di Repubblica, Merlo e Antonio Gnoli**

Merlo e Antonio Gnoli. Al termine

del dibattito al Cine teatro Italia sarà proiettato il film "A Ciascuno il suo", liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia. Questo segna l'inizio del fortunato sodalizio artistico con Elio Petri, Ugo Pirro e Gian Maria Volontè. Copia digitalizzata a cura della Cineteca nazionale. La rassegna si era aperta giovedì 5 agosto con un o-

maggio a Luciano Ricceri alla memoria.

Lo scenografo della fortunata fiction "Il Commissario Montalbano" che individuò le location (Scicli, Modica e Ragusa Ibla) dove girare i 37 episodi della serie, è stato al centro della soirée e gli è stata dedicata una clip.

La serata, condotta dai giornalisti Marco Sammito e Viviana Sammito, ha visto la presenza di Eugenia Ricceri, che ha ricevuto il premio, dello sceneggiatore della fiction, Salvatore De Mola e dell'assistente di Ricceri, Pino Sorrentino e del location manager Pasquale Spadola.

Un parterre dei rois ha caratterizzato la serata, con la presenza

delle rappresentanze istituzionali e della politica e del mondo del cinema.



Francesco Merlo

Mario Militello, responsabile di gestione della Cineteca nazionale e delle Attività editoriali del Centro sperimentale di cinematografia, ha illustrato il programma di Classico Italiano e Classico Ibleo (5 agosto/ 1 settembre 2021).

Dopo l'omaggio a Luciano Ricceri, proiettato "Una Giornata Particolare" di Ettore Scola con Marcello Mastroianni e Sofia Loren e la scenografia di Luciano Ricceri. Copia della Cineteca nazionale vincitrice del Leone D'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia 2014 per il miglior restauro internazionale. ●



