



**CHAGALL. LA BIBBIA**

**DOVE**

**CATANZARO**

**COMPLESSO MONUMENTALE  
DEL SAN GIOVANNI**

Corso Giuseppe Mazzini, 4  
fino al 29 agosto

**COSTI E ORARI**

Intero 8 euro, ridotto 6 euro  
Tutti i giorni tranne lunedì  
10-12.30 e 17-20.30

**INFO**

Tel. 0961-794388  
[www.catanzarodascoprire.it](http://www.catanzarodascoprire.it)  
CATALOGO RUBBETTINO EDITORE



Marc Chagall,  
**Mosè chiamò  
gli anziani,**  
1966

2015 FRANCESCO FERNIGO

# IL GRANDE LIBRO COLORATO DI CHAGALL

di **ANGELO MOLICA FRANCO**



**NON TUTTI** lo sanno, ma il vero nome di Chagall era Moïshe, Mosè. Iniziò a farsi chiamare Marc quando si trasferì a Parigi, negli anni 20 del secolo scorso. Tuttavia, continuò a tener vivo sulla tela il legame con la Russia e il suo paesaggio, come pure l'appartenenza alla comunità israelitica e alle sue tradizioni.

Da bambino, a Vitebsk, il padre lo mandava a studiare le Sacre Scritture

dal rabbino Magilev. Per questo, quando nel 1930 l'editore e amico Ambroise Vollard gli propose di illustrare la Bibbia, Chagall accettò con entusiasmo, convinto che fosse «la principale fonte di poesia di tutti i tempi», e partì subito per la Terra Santa.

Oggi, all'interno della mostra *Chagall. La Bibbia* (curata da Domenico Piraina, al Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro) possiamo ammirare ben 170 tra litografie e acqueforti, risultato di quell'impresa che dopo Rembrandt non era stata più tentata da nessun artista. Ed ecco allora spuntare una capra che legge davanti a re Salomone, un Dio dall'incarnato verde nella cacciata di Adamo ed Eva e Mosè con la faccia da uccello mentre tiene le Tavole della legge.

Spiegare le parole e i simboli sacri a Chagall non interessa, lui vuole solo soffiare la vita e i colori della sua infanzia dentro il Libro dei Libri.

