



# Alla scoperta dell'impero dell'algorithmo con Talia

di FILIPPO VELTRI

**D**obbiamo essere tutti grati a Mimmo Talia, un calabrese che insegna all'Università della Calabria Ingegneria informatica, per averci regalato in questi ultimi anni i saggi più pregnanti ma anche più abbordabili sul mondo che sta cambiando attorno a noi e di cui spesso non ci accorgiamo nemmeno - legati al mondo digitale. Prima con *La società calcolabile e i big data* ed ora con *L'impero dell'algorithmo* (entrambi editi da Rubbettino) Talia, infatti, ci consegna riflessioni sulla tecnologia informatica che io considero decisivi. Questo saggio esamina e discute i concetti che stanno alla base degli algoritmi e analizza l'impatto sulle persone dei loro tantissimi utilizzi tramite una descrizione accurata ma accessibile a tutti. Vengono affrontati i temi più innovativi del mondo digitale, dall'apprendimento automatico ai sistemi software che governano i social media, dall'intelligenza artificiale alla robotica collaborativa. Gli argomenti discussi sono presentati con l'obiettivo di chiarire i concetti scientifici

necessari a comprendere i principi e le manifestazioni dell'universo digitale e anche a ragionare sull'impatto sociale degli algoritmi. Concetti, analisi e ragionamenti utili per essere cittadini informati in un mondo dominato dalle tecnologie informatiche. Per diventare utenti consapevoli dei benefici che l'informatica può offrire a chi vive in questo nuovo millennio e, allo stesso tempo, per comprendere le minacce ai singoli e alle comunità che l'uso delle tecnologie digitali a fini di profitto e di dominio ha generato fino a oggi e che potrà ancora generare in futuro. Noi con gli algoritmi ci conviviamo di giorno di notte, al mare e in montagna, al chiuso e all'aperto, in ufficio e al cinema, a casa e in palestra. Ovunque 7/24. Sono gli algoritmi. La letteratura su questo tema è sempre più crescente. Con Rubbettino Talia pubblica questo testo che contribuisce, al vasto pubblico, ad approfondire termini e nozioni, concetti e pensieri legati all'algorithmo e alla sua incidenza reale nella nostra vita. «Questo testo scrive l'autore nell'introduzione -ha l'obiettivo di analizzare e discutere i concetti che stanno alla base degli algoritmi

e del loro utilizzo sotto forma di programmi software eseguiti dalle tante macchine digitali di cui disponiamo». Il volume è suddiviso in 20 capitoli: 1. Parole, numeri e algoritmi. 2. La mediazione della realtà. 3. Computo ergo sum. 4. Algoritmi capaci di apprendere. 5. Calvino e i bit senza peso. 6. Come tanti Tiresia postmoderni. 7. Egemonia algoritmica e software power. 8. Un nuovo general intellect. 9. Progettisti o progettati? 10. Techlash e luogofagia. 11. Dati, algoritmi e sorveglianza. 12. Il modello sociale delle piattaforme digitali. 13. Robot, lavoro e formazione. 14. Bambagia digitale ed educazione al futuro. 15. Agnotologia e nuovi paradigmi cognitivi. 16. Singolarità e Homo artificialis. 17. Il pensiero calcolante e le due libertà. 18. Uomini e macchine nella pandemia. 19. Linguaggi per macchine senza umani. 20. Gli algoritmi e la forma del futuro. «La predizione automatica del nostro futuro -evidenzia Talia -è uno degli obiettivi principali della cosiddetta data science. È l'algorithmo che apprende dai dati come noi apprendiamo dall'esperienza, anche se molte volte non sappiamo dare una spiegazione chiara».

LA CLASSIFICA DEI LIBRI PIÙ VENDUTI

- 1  **FELICI CONTRO IL MONDO**  
Enrico Gallano Garzanti
- 2  **L'INVERNO DEI LEONI LA SAGA...**  
Stefania Auci Namati/Nati Nord
- 3  **LA SORELLA PERDUTA**  
Lucinda Riley Giunti editori
- 4  **L'INFERNO SU ROMA**  
Alberto Angela HarperCollins Italia
- 5  **IO SONO GIORGIA**  
Giorgia Meloni Rizzoli

#un libro in un tweet di ROSITA GANGI



UN divertimento letterario sul filo della fantasia. Per chi ama Andrea Vitali disorienta, come l'errore grammaticale all'ultima pagina.  
**Andrea Vitali, "Sotto un cielo sempre azzurro"**



UN destino costruito urlando contro il cielo. Gli stereotipi distrutti a sassate di parole, in 134 pagine.  
**Lucio Presta con Annamaria Matera "Nato con la camicia"**



GIULIA è l'upgrade di Giuseppina. L'amore che osa e sfida le convenzioni.  
**Stefania Auci "I leoni di Sicilia"**