



Il riconoscimento La rosa dei 54 candidati. Il 15 marzo a Roma l'annuncio della dozzina

Premio Strega, i libri in gara

Protagonista il racconto di sé

di **Ida Bozzi**

Sono tanti (ma tre in meno rispetto all'anno scorso) i titoli candidati al Premio Strega 2020, LXXIV edizione, il riconoscimento promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega. Tanti e diversi: i 54 titoli presentati dagli Amici della domenica rappresentano quasi tutti i modi possibili della narrativa: tra i candidati figurano racconti, romanzi, graphic novel, con una grande varietà di generi, la biografia, l'autobiografia, il giallo, la conversazione-memoir. E una dominante: il racconto dell'io e della famiglia, insomma l'ambito del privato.

Tutti i titoli si possono leggere nel grafico in questa pagina: ora sarà il Comitato direttivo a scegliere i 12 semifinalisti, che saranno annunciati il 15 marzo a Roma, a Libri Come. A quel punto, tra i titoli della dozzina sarà scelta la cinquina dei finalisti: i 660 votanti saranno i 400 Amici, più 200 studiosi selezionati dagli Istituti italiani di cultura all'estero, oltre a 60 tra lettori forti, scuole e circoli di lettura.

«Il numero dei candidati — dichia-

ra al «Corriere» Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Bellonci — si conferma nello stesso ordine di grandezza, tra i 50 e i 60, del 2019. Quindi non c'è una proliferazione incontrollata: i libri sono tantissimi, ma in un ordine gestibile». Dal 2018 serve un solo Amico, non più due, per la candidatura: questo ha portato a 41 titoli nel 2018, a 57 titoli l'anno scorso e 54 quest'anno, circa il doppio delle precedenti edizioni.

Quanto al merito dei romanzi, conclude Petrocchi: «È rappresentato tutto l'arco delle possibili narrazioni, c'è un ritorno di Feltrinelli e nuovi player come HarperCollins. Meno romanzi storici, prevale la narrazione a partire dal proprio vissuto o con un solo grado di separazione, come per il libro di Ferrari. E c'è il ritorno di Sandro Veronesi, che ha già vinto lo Strega, una candidatura che ha aperto la strada moltiplicando la voglia di esserci». Veronesi è stato il primo ad annunciare, proprio dalle pagine del «Corriere», la candidatura del suo *Il colibrì* (La nave di Teseo).

Quanto alle case editrici, Einaudi schiera 4 titoli, con Gianrico Carofiglio, Valeria Parrella, Chiara Valerio e

Daniele Vicari. A quota 3 si collocano: Mondadori (Ilaria Bernardini, Angelo Ferracuti, Daniele Mencarelli), Marsilio (Antonio Gnoli con Francesco Merlo, Giuseppe Lupo, Marina Valensise) e Neri Pozza (Renzo Paris, Ilaria Rossetti, Piera Ventre). A quota 2 sono Bompiani (Silvia Ballestra, Marta Barone) e La nave di Teseo (Sandro Veronesi e Viola Di Grado). Molti gli esordienti nella narrativa, anche se spesso nomi già noti in altri ambiti, come il saggista Leonardo G. Luccone o l'editore Gian Arturo Ferrari, e molti i giovani, come Margherita Nani, classe 2000. Esordi allo Strega anche per gli editori: tra gli altri HarperCollins con Enrico Vanzina, e Solferino con Errico Buonanno. Un dato: le donne sono 17, nel 2019 erano 24 e nel 2018 erano 15.

Prossima tappa il 15 marzo a Libri Come, per l'annuncio della dozzina: intervorranno Giuseppe D'Avino, presidente di Strega Alberti Benevento, Valeria Della Valle, presidente del Comitato scientifico della Fondazione Bellonci, Melania G. Mazzucco, presidente del Comitato direttivo del Premio Strega e Giovanni Solimine, presidente della Fondazione Bellonci, coordinati da Petrocchi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



RUBBETTINO

Legenda

Nome autore

Titolo del libro
Casa editrice
 (persona proponente)

Silvia Ballestra

La nuova stagione
Bompiani
 (Loredana Lipperini)

Marta Barone

Città sommersa
Bompiani
 (Enrico Deaglio)

Jonathan Bazzi

Febbre
Fandango Libri
 (Teresa Ciabatti)

Ilaria Bernardini

Il ritratto
Mondadori
 (Paolo Sorrentino)

Errico Buonanno

Teresa sulla Luna
Solferino
 (Chiara Gamberale)

Gianluigi Bruni

Luce del Nord
Rubbettino
 (Antonio Pascale)

Gianrico Carofiglio

La misura del tempo
Einaudi
 (Sabino Cassese)

Cynthia Collu

L'amore altrove
DeA Planeta Libri
 (Ferruccio Parazzoli)

Pasquale Critone

Il tesoro sacrilego
Armando Editore
 (Antonio Augenti)

Luciano Curreri

Volevo scrivere un'altra cosa
Passigli
 (Alessandro Barbero)

Lidia Del Gaudio

Il delitto di via Crispi n. 21
Fanucci
 (Marcello Ciccaglioni)

Viola Di Grado

Fuoco al cielo
La nave di Teseo
 (Maria Rosa Cutrufelli)

Francesco Falconi

Gli anni incompiuti
La Corte Editore
 (Alessandro Perissinotto)

Angelo Ferracuti

La metà del cielo
Mondadori
 (Paolo Di Stefano)

Gian Arturo Ferrari

Ragazzo italiano
Feltrinelli
 (Margaret Mazzantini)

Alessio Forgione

Giovannissimi
NN Editore
 (Lisa Ginzburg)

Valerio Gaglione e Fabio Izzo

Uccidendo il secondo cane
Oblomov Edizioni
 (Piero Mastroberardino)

Giorio Ghiotti

Gli occhi vuoti dei santi
Hacca
 (Biancamaria Frabotta)

Gipi

Momenti straordinari
con applausi finti
Coconino Press
 (Francesco Piccolo)

Antonio Gnoli e Francesco Merlo

Grand Hotel Scalfari
Marsilio
 (Pietrangelo Buttafuoco)

Laura Imai Messina

Quel che affidiamo al vento
Piemme
 (Lia Levi)

Claudio Lagomarsini

Ai sopravvissuti spareremo ancora
Fazi
 (Laura Minervini)

Francesco Longo

Molto mossi gli altri mari
Bollati Boringhieri
 (Marco Cassini)

Leonardo G. Luccone

La casa mangia le parole
Ponte alle Grazie
 (Silvio Perrella)

Pierluigi Luisi

Il posto dei fichi d'India
Aracne
 (Paolo Ferruzzi)

Giuseppe Lupo

Breve storia del mio silenzio
Marsilio
 (Salvatore Silvano Nigro)

Giuseppe Manfredi

Anya. La segretaria
di Dostoevskij
La Lepre Edizioni
 (Claudio Strinati)

Francesco Marino

Lo chef consiglia amore
Cairo
 (Lina Wertmüller)

Daniele Mencarelli

Tutto chiede salvezza
Mondadori
 (Maria Pia Ammirati)

Sebastiano Mondadori

Il contrario di padre
Manni
 (Giovanni Pacchiano)

Raffaele Mozzillo

Calce. O delle cose nascoste
Effequ
 (Filippo La Porta)

Margherita Nani

L'ospite - Le anatomie di Josef Mengele
Francesco Brioschi Editore
 (Ilaria Catastini)

Gesuno Némus

L'eresia del Cannonau
Elliot
 (Arnaldo Colasanti)

Rosario Palazzolo

La vita schifa
Arkadia
 (Giulia Ciarapica)

Alfredo Palomba

Teorie della comprensione
profonda delle cose
Wojtek
 (Antonella Cilento)

Francesca Pansa

Nessuna notte è infinita
Rizzoli
 (Aurelio Picca)

Renzo Paris

Miss Rosselli
Neri Pozza
 (Nadia Terranova)

Valeria Parrella

Almarina
Einaudi
 (Nicola Lagioia)

Lorenza Pieri

Il giardino dei mostri
e/o
 (Martina Testa)

Paolo Pecere

Risorgere
Chiarelettere
 (Fulvio Abbate)

Remo Rapino

Vita, morte e miracoli
di Bonfiglio Liborio
minimum fax
 (Maria Ida Gaeta)

Giovanni Ricciardi

La vendetta di Oreste
Fazi
 (Saverio Simonelli)

Ilaria Rossetti

Le cose da salvare
Neri Pozza
 (Wanda Marasco)

Lodovica San Guedoro

Amor che torna...
Un'educazione sentimentale
Felix Krull Editore
 (Paolo Ruffilli)

Ezio Sinigaglia

L'imitazione del vero
TerraRossa
 (Lorenza Foschini)

Lorena Spampinato

Il silenzio dell'acciuga
Nutrimenti
 (Lidia Ravera)

Olimpio Talarico

Cosa rimane dei nostri amori
Compagnia Editoriale Aliberti
 (Ferruccio de Bortoli)

Marina Valensise

La temeraria. Luciana Fossati
Gawronska, un romanzo
del Novecento
Marsilio
 (Eva Cantarella)

Chiara Valerio

Il cuore non si vede
Einaudi
 (Jhumpa Lahiri)

Enrico Vanzina

Mio fratello Carlo
HarperCollins Italia
 (Masolino D'Amico)

Piera Ventre

Sette opere di misericordia
Neri Pozza
 (Cesare de Seta)

Sandro Veronesi

Il colibri

La nave di Teseo

(Accademia degli Scrausi)

Daniele Vicari

Emanuele nella battaglia
Einaudi
 (Michele Dalai)

Gian Mario Villata

L'apprendista
Sem
 (Franco Buffoni)

CdS



Roma, 4 luglio 2019, la serata conclusiva della 73ª edizione del Premio Strega (Ansa/Percossi)



000683