

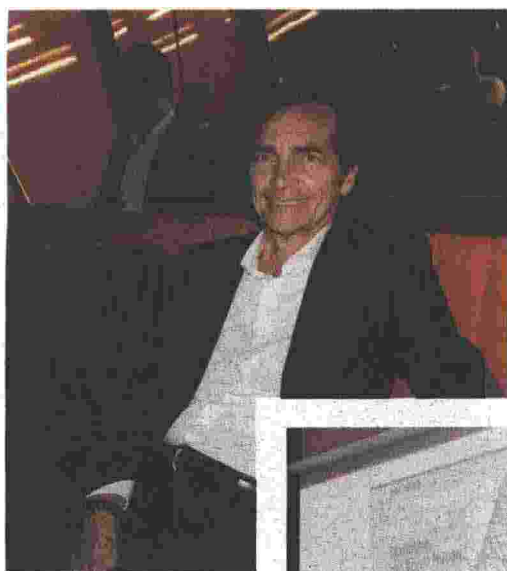
LA NOTIZIA VIP



a cura di Marco Nardo

Archistar decoratori delle città Miglietta presenta la sua trilogia

L'architetto Fernando Miglietta

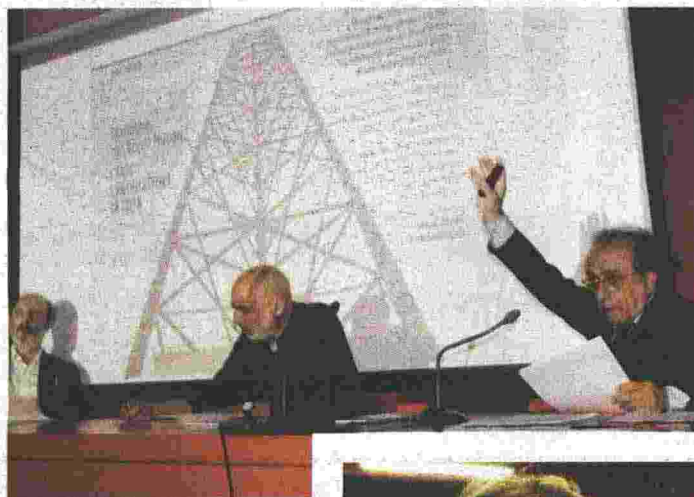


Giampiero Stancati

“**G**iocare con l'arte, provocandola e interfacciandola con l'architettura e la città. Era questo il mio legame con Bruno Munari. Sogno ricorrente: disseminare il mondo di tanti cantieri della creatività”. Così **Fernando Miglietta**, architetto, artista, protagonista sin dagli anni settanta di un nuovo rapporto tra le arti, amico e compagno di viaggio dei maggiori artisti e teorici dell'arte e dell'architettura, ha introdotto a Roma al Museo Macro Asilo il primo dei Diari dell'Archivio Miglietta, “Diariouno Con Bruno Munari, L'arte, l'architettura, la città”, a cura dell'Istituto di ricerca Abitacolo e dedicato al grande artista Bruno Munari (1907-1998). L'incontro, con la partecipazione di **Orazio Carpenzano** e **Fulvio Caladarelli**, attraverso carteggi, lettere, progetti, realizzazioni, ha fatto il punto su alcune pagine inedite, dal 1972



al 1995, dell'arte italiana e sull'intenso rapporto creativo e intellettuale di Munari con Miglietta, che ha curato la realizzazione di grandi realizzazioni come la “Stazione meteorologica” di Rende (CS) e del “Giocattolo per il vento”, un'antenna di ventidue metri a Rossano. Il ciclo dei Diari prosegue al Museo Macro il 13 giugno con la presentazione del libro “Diariotre, Con Giulio Carlo Argan, La città, le arti e il progetto”, Rubbettino, mentre concluderà la serie “Diariodue Con Pierre Restany, L'arte della città” in programma il 4 luglio.



Fulvio Caladarelli,
Orazio Carpenzano
e Fernando Miglietta



Alma Manera, Fernando Miglietta e Annamaria Terremoto