



## Il 20 gennaio insolita performance teatrale al Vela **Monnalista... della spesa**



• Si può fare teatro su qualcosa considerato da tutti privo di qualsiasi interesse come le liste della spesa? **La Monnalista** gioca con ironia con queste "reali" liste della spesa per divertire il pubblico con intelligenza, spiazzando e conquistando la sua dose di surrealismo e imprevedibilità. Una performance teatrale che è anche un progetto performativo ed è firmato da Lorenzo Vergani, con Alessandro Pazzi, interprete. Per la tappa al Museo Vela di Lignoretto, autore e attore si sono riferiti e ispirati alle opere in collezione. L'insolita performance verrà presentata domenica 20 gennaio alle ore 11. E sarà proprio questo spettacolo ad inaugurare gli appuntamenti del programma collaterale al Museo sotto il titolo *Nessun dorma*. **La Monnalista** è una performance che decontestualizza le reali liste della

spesa elevando al centro di uno spettacolo questi scarabocchi che vengono gettati con noncuranza non appena hanno svolto la loro umile funzione. Ogni giorno molte opere d'arte vengono abbandonate con colpevole negligenza presso i supermercati. Le possiamo trovare nei carrelli della spesa, vicino alle casse, accanto alle bilance per pesare la frutta. Aspettano solo di essere recuperate per finire esposte in un luogo consono al loro valore: le pareti di una galleria d'arte contemporanea. Sappiamo però che l'arte contemporanea è spesso molto concettuale: c'è bisogno della guida di un esperto perché anche il grande pubblico la possa apprezzare. E sarà proprio uno di questi esperti, un critico d'arte colto e appassionato, a incantare con le sue lezioni il pubblico di **La Monnalista**. Ogni lista della spesa presentata - "pezzo" autentico ri-

trovato presso un supermercato - sarà "recensita" e "recitata" dal critico colto con la stessa cura con la quale si affronta l'opera del più rinomato artista del panorama contemporaneo e non (Vincenzo Vela incluso). Dopo i "barattoli" di Manzoni e il water di Cattelan, la provocazione artistica raggiunge un nuovo livello, quello dell'opera inconsapevole, prodotta da gente comune, e per questo speciale occasione, nelle sale di una casa-museo che conserva soprattutto opere dell'Ottocento. **La Monnalista** concilia umorismo, cultura e un pizzico di sociologia per affascinare gli spettatori parlando con il linguaggio alto, tipico della critica artistica, di una delle cose più trascurabili della nostra routine domestica. Lorenzo Vergani - che firma la performance - è un web designer, illustratore e scrittore.

### "Conversion": Bryn Migliore espone a LaFilanda di Mendrisio

• È costituita da una serie di dipinti su tela la mostra intitolata "Conversion" che raccoglie le opere di Bryn Migliore. Sarà inaugurata domani, sabato 12 gennaio, alle 18 negli spazi del centro LaFilanda di Mendrisio.

Si tratta della seconda proposta nell'ambito del progetto realizzato dalla piattaforma creattivati.ch allo scopo di dare una nuova opportunità di visibilità agli artisti professionisti della Svizzera italiana. L'esposizione rimarrà in allestimento fino al 24 febbraio prossimo (<http://creattivati.ch/brynmariemigliore>). Nata nel 1980 negli Stati Uniti, l'artista vive e lavora a Brè. Ha compiuto i suoi studi a New York e nel New Hampshire dove ha conseguito la laurea in Fine Arts Sculpture. Le opere di Bryn Migliore sono ispirate da forme e linee che riscopre in natura, dal loro rapporto e dalla loro similitudine con il corpo umano, soprattutto quello femminile.

• Il concerto *È sempre Natale* del 6 gennaio nella chiesa di S. Michele a Brusino sarà ricordato con particolare letizia da parrochiani e abitanti del villaggio sulle rive del Ceresio. Invitati dalle autorità parrocchiali i cori **L'Eco del Gaggio** di Gnosca e **La Grigia** di Chiasso hanno presentato numerosi brani di musica adatti a chi-

## Epifania in musica a Brusino

dere il recente periodo natalizio. La formazione ospite del Bellinzonese ha aperto il concerto con curati motivi di T. Susato, M. Maiero, De Marzi e altri sotto l'attenta direzione della ma-

Maria Furia Müller. Dopo un intermezzo dei maestri Luigi Ricco, organo, e Antonello Molteni, violino, (notevole l'esecuzione organistica del brano di L. Lefebure-Vely "Sortie", eseguita dal mo. Ricco in onore

della soprano corista Teresina Ratti recentemente scomparsa) il coro La Grigia ha presentato, con la consueta bravura ed entusiasmo, il suo repertorio di laudi natalizie, melodie popolari gallesi e trentine oltre che di

autori di fama internazionale come lo statunitense R. Yon e il conosciutissimo B. De Marzi. Al termine il presidente del Consiglio Parrocchiale Sig. Poli, a nome dei presenti ha espresso con calde parole di ringraziamento a cantori e maestri, il sentimento di gratitudine dei presenti.

MC

### La storia della musica sacra

• La Facoltà di Teologia di Lugano ripropone per il prossimo semestre primaverile il corso di Storia della musica sacra. Le lezioni avranno luogo dal 18 febbraio al 20 maggio dalle ore 16.30 alle 18.15. Il corso rientra nel piano di studi degli iscritti alla Facoltà ma è anche aperto a un pubblico di uditori. Il corso del 2019 è dedicato alla musica sacra del Romanticismo. Sono previste anche 3 lezioni-concerto. Iscrizioni e informazioni: [info@teologialugano.ch](mailto:info@teologialugano.ch) oppure 0041 - 058 666 45 55.

## I viaggi di Gianni Ghisla raccolti in un volume "Sguardi sul mondo"

• Quando il piacere di viaggiare rima con cultura e avventura il risultato è un'esperienza straordinaria. Un'avventura raccolta nel volume **Sguardi sul mondo. Come meravigliarsi viaggiando in motocicletta dal Ticino in capo al mondo** (Salvioni Edizioni). L'autore è **Gianni Ghisla**, avvezzo ai vissuti di frontiera, che ha scritto un libro a metà tra il resoconto di un viaggiatore curioso e le riflessioni di un osservatore attento che invita alla riscoperta. Il libro verrà presentato martedì prossimo, 15 gennaio, alle 20 negli spazi del centro culturale LaFilanda di Mendrisio. È il risultato di uno straordinario viaggio che, dal Ticino, ha condotto Ghisla dapprima in Asia, lungo le Vie della Seta, quindi in America del Nord e del Sud. **Andrea Bertagni**, giovane scrittore e giornalista, affiancherà l'autore e accompagnerà il

pubblico nella rivisitazione di alcuni momenti di questa esperienza, sulla scorta di una scelta di immagini mozzafiato, capaci di far sognare. Nel solco dei viaggiatori di un tempo, tutti più o meno attirati dal fascino dell'ignoto e animati dallo spirito della scoperta, ma anche seguendo le ispirazioni di Robert M. Pirsig, il cui estro ha saputo creare "Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta", Gianni Ghisla è andato sulle tracce di un equilibrio cruciale: la ricerca di sé attraverso l'esperienza della libertà e dell'incontro con l'Altro e la critica alla società moderna, soprattutto quella tecnologica. Dalle capacità di meravigliarsi gli sono arrivate le motivazioni e l'energia per avviarsi sulle strade di mezzo mondo, pronto a godere di stupefacenti bellezze e aperto a incontrare gente ricca di umanità e di voglia di vivere.

## Atelier e visite al m.a.x. museo

• In occasione della mostra in corso fino al 27 gennaio **Auto che passione! Interazione fra grafica e design**, il m.a.x. museo di Chiasso organizza una serie di appuntamenti per bambini e adulti. Domani, sabato 12 gennaio, tra le 15 e le 17 verrà proposto il laboratorio didattico dal titolo "Car design". Partendo da un "modello base" di un'autovettura, i partecipanti avranno modo di ridisegnare le linee della carrozzeria. Il pomeriggio verrà animato da mediatori culturali e sarà seguito da una visita "attiva" all'esposizione e da una merenda. L'iscrizione è obbli-

gatoria scrivendo a [eventi@max-museo.ch](mailto:eventi@max-museo.ch) oppure telefonando allo 058 122 42 52. Domenica 20 gennaio, alle 16.30, è invece in agenda una visita al museo riservata a bambini accompagnati dai nonni.



## La delicata storia di un'amicizia nel romanzo di Fabio Andina

• È un romanzo di montagna e di montanari, di vette e di silenzi, di solidarietà e solitudini il nuovo lavoro di Fabio Andina, scrittore ticinese che esce in libreria per Rubettino con **"La pozza del Felice"**. Il Felice del titolo è un personaggio realmente esistito, conosciuto dall'autore. "Io e il Felice trascorrevamo molto tempo insieme - racconta Andina. - Si cenava assieme, si camminava assieme, si andava al bar assieme, si chiacchierava poco. Il Felice non apriva bocca tanto per dire qualcosa. Andavamo d'accordo perché eravamo molto simili: taciturni, grandi camminatori, amanti di una vita minimalista, fatta di poche cose, pochi oggetti, e amanti di riti e rituali vecchi che stanno andando scomparendo".



Anche la "pozza" esiste davvero. E l'autore, dalla morte del Felice, ha preso l'abitudine di immer-

gersi. Da queste vicende che mettono insieme il legame con i luoghi, con la terra e con la propria anima, da questa storia che sa di elementi primordiali che riprendono prepotentemente vita all'interno della propria esistenza viene fuori un romanzo delicato, essenziale in cui ognuno può ritrovare un pezzo di sé che credeva irrimediabilmente perduto. "La pozza del Felice non è uno di quei libri di montagna dove, in modi più o meno dissimulati, si piange la scomparsa di un mondo che non c'è più. Il romanzo di Fabio Andina parte al di là di questa considerazione, e il suo curioso protagonista fuori dal tempo spinge paradossalmente il lettore a un'intimità, forse necessaria riflessione su di sé" annota lo scrittore Yari Bernasconi.

## "Un Alieno in mez al Mar" al Cinema Teatro di Chiasso

• (red.) "Un Alieno in mez al Mar": è questo l'accattivante, quanto singolare, titolo della nuova commedia dialettale della compagnia Ginestri Tabacc e Uga di Genestrio. Andrà in scena domenica 27 gennaio, alle ore 17, nella sala del Cinema Teatro di Chiasso. La rappresentazione è volta a raccogliere fondi da destinare al progetto curato dal Gruppo Capannone Carri Carnevale, ovvero garantire un tetto per tutti i carristi del Mendrisiotto. La compagnia ha infatti deciso di devolvere l'incasso della serata a favore del GCCC. Un gesto molto significativo: occorrono infatti 300'000 franchi per la ristrutturazione del capannone.

La prevendita dei biglietti d'ingresso (che saranno venduti al prezzo di 25 franchi) è attiva presso il Bar Miki di Chiasso e il negozio Diana di Daniele Martini in corso San Gottardo 23; è anche possibile telefonare al numero 078 700 99 59. La commedia in due atti, scritta e diretta da Riccardo Spirli, si sviluppa a bordo di una grande nave da crociera, la Serendepica, dove ci si accinge a mettere in scena uno spettacolo con premiazione della famiglia Sognamazza - conoscenza di tutti gli appassionati dei lavori della GTU - creatrice del celeberrimo "Broetly Schwiz". Tutti i componenti della famiglia sognano di trascorrere una vacanza, cullati dalle onde del Mediterraneo, all'insegna di relax, serenità e buon cibo... tuttavia devono fare

i conti con un'organizzazione scientifica criminale, guidata da Claudia Cuccurucucu, che ha approntato una tecnica rivoluzionaria per la clonazione umana. Gli eventi vengono accelerati da uno scambio di ampolline ed ecco che l'avventura ha inizio. Lo spettacolo irride bonariamente al sensazionalismo dell'essere umano, attraverso una serie di gag, che vedono i protagonisti impegnati tra colpi di scena e misteriose presenze fuori copione. Si ride a crepapelle, all'insegna della spensieratezza e del coinvolgimento del pubblico in sala: il finale, ovviamente, sarà a sorpresa. Per ulteriori informazioni visitare la pagina [www.teatrogtu.ch](http://www.teatrogtu.ch) o scrivere all'indirizzo [info@teatrogtu.ch](mailto:info@teatrogtu.ch).