

SCENARI ITALIA

Ma quanto scrivono questi giornalisti...

Le pagine di quotidiani, settimanali e affini non bastano, adesso più che mai. Ecco che chi è deputato a riempirle sceglie anche il «secondo mestiere» e si fa autore. Si moltiplicano allora i libri di memorie professionali e i racconti raccolti sul campo, come i saggi di divulgazione scientifica. Poi, ci sono le inchieste di un poliziotto italo-francese e le avventure in nero di un inviato-detective e persino degli ispirati poemetti in dialetto... Il catalogo è sterminato. Tra i sei titoli che abbiamo recensito non avete che l'imbarazzo della scelta.



UN CRONISTA IN SICILIA
L'attrazione invincibile di questo mestiere.

Vituperato giornalismo. La professione che oggi forse è la più presa di mira (specialmente via social) torna a essere importante e capace di partecipazione etica nel memoir del siciliano **Mario Bruno**. Un ragazzo diviso tra musica e scrittura che, alla fine, sceglie la strada della cronaca. Sfilano così episodi cruciali, incontri con «maestri», il mestiere praticato sempre sul campo. Con Catania come redazione, la vita come ispirazione.

MARIO BRUNO,
DAL NOSTRO INVIATO (GIORNALISTI SI DIVENTA)
 BOEMI, 80 PP., 12 EURO.



MISTERO D'ARTE PER L'ISPETTORE
Bastiani, nuovo eroe del giallo, indaga a Napoli.

È franco-italiano Bernard Bastiani, l'ispettore creato da **Massimo Nava**. Da Leone viene chiamato a indagare in una Napoli sospesa nel tempo, ferita ma bellissima, sulla sparizione di un'antica «macchina anatomica», un corpo di donna riprodotto nei suoi meccanismi da un settecentesco principe alchimista. S'intrecciano così i fili di un rapimento, la camorra, i traffici d'arte... E alla sua seconda inchiesta, Bastiani entra già nella galleria dei protagonisti del giallo più avvincenti.

MASSIMO NAVA
IL BOSS È IMMORTALE,
 MONDADORI, 300 PP.,
 18 EURO.



REPORTAGE DAL VOLTO UMANO
All'appuntamento con la storia.

Guardare dentro «l'abisso» della guerra ha un prezzo. Negli ultimi vent'anni **Marco Lupis** ha documentato numerosi conflitti nel Sud-est asiatico come in Kosovo, o le convulsioni di alcuni Paesi del Sudamerica. Un racconto teso, il suo, oggettivo, ricco di atmosfere, che sa tuttavia condividere con umanità le vicende a cui assiste. Proprio per questo, in un epilogo da giallo, il giornalista testimone entrerà a far parte a sua volta del dramma.

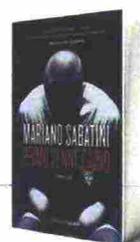
MARCO LUPIS,
IL MALE INUTILE,
 RUBBETTINO, 220 PP.,
 15 EURO.



ELISIR DI LUNGHISSIMA VITA
Teoria e pratica del benessere.

La longevità non si eredita, si può costruire. **Eliana Liotta**, vero talento nell'informazione scientifica, ha scritto un libro perfetto per capire i meccanismi del benessere fisico e mettere in pratica le strategie per favorirlo, vivendo - bene - più a lungo. Con la consulenza dei ricercatori dell'ospedale Humanitas, la giornalista spiega i danni provocati da stati infiammatori, gli alimenti che «curano», le scelte quotidiane positive. La divulgazione diventa affascinante come un romanzo.

ELIANA LIOTTA, *L'ETÀ NON È UGUALE PER TUTTI, LA NAVE DI TESEO*,
 240 PP., 17 EURO.



DELITTI NELL'ESTATE ROMANA
Il thriller non va in vacanza.

Un serial killer che asporta i tatuaggi delle sue vittime, un fascino e ironico giornalista investigativo e, sullo sfondo, l'afa e lo splendore di Roma. Nel suo secondo thriller **Mariano Sabatini** catapulta il protagonista Leo Malinverno dalle proprie vacanze a una serie di delitti misteriosi che insanguinano la capitale. E con magnetica abilità intreccia trama noir, indagine psicologica, nodi sentimentali-familiari.

MARIANO SABATINI
PRIMO VENNE CAINO,
 SALANI, 279 PP.,
 16,90 EURO.



COME GIOCARSI IL PARADISO
Adamo ed Eva peccano in terzine romanesche.

Un'operazione spericolata quanto raffinata quella di **Luciano Santilli**, già vicedirettore di *Panorama*, appassionato cultore di poesia in romanesco: narrare in terzine «incatenate» la cacciata dall'eden, mediandola dal poema inglese del '600, *Paradise Lost*. Così seguire nel dialetto della Città eterna le vicende che portano a «lo sfratto pe' i progenitori» ha un che di estraniante. Come le gesta erotiche di Adamo ed Eva risultano esilaranti.

LUCIANO SANTILLI, *ER PARADISO PERDUTO*,
 GOWARE, 80 PP.,
 8,99 EURO.