

ROGERIUS RIVUS

1



Rogerus

Bollettino dell'Istituto della
Biblioteca Calabrese
gennaio - giugno 2018

RUBETTINO

Rogerus

Bollettino dell'Istituto della
Biblioteca Calabrese

Anno XXI / n. 1 (nuova serie)
gennaio - giugno 2018

Direttore
Giacinto Namia

Direttore responsabile
Nando Scarmozzino

Comitato scientifico
Francesco Bartone
Francesco Antonio Cuteri
Oscar Greco
Maria Teresa Iannelli
Fulvio Librandi
Katia Massara
Nuccio Ordine
Vito Teti
Francesca Viscone

Comitato di redazione
Rosario Chimirri
Maria Pina Cirigliano
Maria Concetta Curatolo
Matteo Enia
Giuseppe Hyeraci

Progetto grafico
Rubbettino comunicazione
Andrea Caligiuri / Emilio Salvatore Leo

Il logo della Biblioteca Calabrese
- Il follaro rogeriano - è di **Santo Ciconte**

Sommario

I rapporti interstatali di Sibari

Marta Le Pera

PAG. 5

Riflessioni sugli aspetti migratori dei suonatori calabresi di Adelaide, Sud Australia. Identità e tradizione. Crisi di presenza e doppia assenza

Simone Marino

PAG. 33

La scomparsa chiesetta dei SS. Crispino e Crispiniano

Cinzia Altomare

PAG. 45

Il contenzioso tra l'*Universitas* di Soriano e i monaci-baroni

Domenico Porcelli

PAG. 53

Terranova e le università

fallite dell'omonimo

Stato feudale in età moderna

Paolo Cosmano

PAG. 81

Una celebre abbazia cistercense: Sant'Angelo de Frigillo

Giuseppe Filippelli

PAG. 102

PERSONE IN CALABRIA

Filosofia e delirio in Gian

Vincenzo Gravina

Raffaella Ceravolo

PAG. 115

AGORÀ

**Un evento memorabile
anche per la storia della
Calabria**

**Il II Centenario del
Concordato tra la Santa
Sede e il Regno delle Due Sicilie**

Pietro De Leo
PAG. 123

**Reggio Calabria e la falsa
notizia della caduta del**

**fascismo attraverso le
pagine del «Corriere della Sera»**

Raoul Manfrida
PAG. 131

RECENSIONI

Cronaca

PAG. 147

Arrivi rari e preziosi...

PAG. 149

Libri ricevuti

PAG. 150

RECENSIONI

Vincenzo Tedesco, *Gioacchino Poeta. Un medico calabrese nella Napoli del Settecento*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 242, € 14,00

Attraverso un percorso che si articola in cinque sezioni, Vincenzo Tedesco intraprende una coraggiosa ricerca avente ad oggetto la vita e le opere di Gioacchino Poeta: un impegno tutt'altro che semplice, vista la scarsa riconoscenza che la storia ha avuto nei confronti di una figura chiave del panorama culturale del Mezzogiorno d'Italia. Personaggio eclettico, Poeta nacque probabilmente a Palmi – in Calabria – intorno al 1685 e crebbe in un ambiente familiare culturalmente stimolante che segnerà in modo determinante il suo futuro; divenuto un medico molto stimato, egli mantenne infatti sempre vivo l'interesse per gli studi umanistici che avevano caratterizzato la fase iniziale della sua formazione.

Con capacità critica e notevole chiarezza espositiva, Tedesco compie un'analisi accurata dei diversi ambiti in cui si è articolata l'attività del medico calabrese, il quale – distintosi anche in ambito poetico – non mancò di prendere parte al dibattito sullo stile in voga negli ambienti letterari del tempo, mostrando posizioni spiccatamente antimariniste e facendo propri i canoni poetici del petrarchismo ma non solo, giacché – come egregiamente evidenziato dall'autore – notevole fu anche l'influenza esercitata sui suoi componimenti dai poeti dell'Arcadia, molti dei quali furono amici dello stesso Poeta. Nell'opera viene altresì approfondita quella che fu l'attività principale di Poeta: la medicina. La sua profonda preparazione e le sue considerevoli capacità scientifiche lo portarono ad essere per molto tempo uno dei medici più importanti del Regno di Napoli. Nel 1734 ottenne la cattedra di Medicina pratica, un ruolo di prestigio, a testimonianza della sua grande professionalità, che determinò un ampliamento del suo campo di azione ben oltre l'ambito medico, e lo portò ad occuparsi anche di igiene pubblica e farmacologia. Dagli studi portati avanti da Tedesco sulla figura di Gioacchino Poeta emerge il ritratto di un uomo, un medico, un poeta dall'indiscutibile spessore, il quale con audacia è riuscito a farsi strada dalla periferia più remota del Regno di Napoli, diventando un punto di riferimento per l'intero movimento culturale meridionale. Alla luce di ciò, risulta incomprensibile la ragione per cui un personaggio di tale livello sia stato indebitamente messo da parte nel corso del tempo, ed è proprio in tal senso che il lavoro di Tedesco si rivela particolarmente illuminante, in quanto capace di restituire alla memoria una delle figure più illustri del territorio palmese.

Carla Minasi



**VITA
DELL'ISTITUTO**
A CURA DI MARIA CONCETTA CURATOLO

Cronaca

Grande risonanza sul territorio ha avuto la realizzazione del Progetto regionale “Calabria e Calabresi nella Letteratura Contemporanea”, che, iniziato nel dicembre 2017, si è concluso alla fine di marzo scorso. Gli incontri letterari previsti, che si sono svolti la maggior parte nella Sala delle Carte geografiche dell’Istituto, altri nella Sala Consiliare del Comune di Soriano, hanno contribuito a rinsaldare il legame con la cultura dei luoghi e ad accrescere il senso di appartenenza alla comunità, oltre che a dare alla nostra Biblioteca un bel ritorno d’immagine.

A gennaio sono stati realizzati tre incontri: nel primo, *Alvaro, Costabile, D’Arrigo, Strati*, i docenti Pasquale De Masi e Angela Vari hanno letto brani, in prosa e in versi, tratti da alcune opere più significative degli autori calabresi, accompagnati alla chitarra da Simone Raffaele. Nel secondo seminario, *Dall’incontro al testo*, lo scrittore e regista Davide Enia ha relazionato sul rapporto tra testimonianza orale e parola scritta, e su come il dialetto diventa testo teatrale, racconto, romanzo. Infine, per il terzo incontro, la Compagnia teatrale Scenari Visibili ha presentato *The Driver*, in viaggio con i poeti Felice Mastroianni e Franco Costabile. Un modo nuovo per interpretare e capire il valore della Poesia è darne una lettura in chiave moderna, “mettersi in moto” ed esplorare la realtà che ci circonda.

Nel mese di febbraio l’archeologo Francesco Cuteri ha tenuto il seminario *Universi Sotterranei*, le miniere di Calabria nei racconti e nelle fonti documentarie. Dagli scritti di Cassiodoro alle testimonianze di viaggiatori dell’Ottocento, un lungo racconto esplorativo per scoprire l’universo sotterraneo della Calabria, seguito dall’accompagnamento musicale di Giuliano Macrì.

A chiudere il progetto, nel mese di marzo, sono stati due incontri: il seminario *I grandi terremoti della Calabria dal Mille al XX secolo*, voci calabresi su testimonianze, interpretazioni, teorie, con una relazione della sismologa Emanuela Guidoboni, sulle tracce che i terremoti hanno lasciato nella documentazione scritta, nel paesaggio e nell’edilizia; e il seminario *Sguardo, racconto, discorso*, forme della contraddizione nella semiosfera calabrese, con la relazione del semiologo Alberto Gangemi: attraverso l’analisi di brani letterari, fotografie,

frammenti di film, capire se esiste una semiosfera calabrese e quali sono le regole per la sua interpretazione al di fuori degli spazi regionali.

Nel mese di maggio è stato presentato, con l'intervento degli antropologi Pietro Clemente e Vito Teti, il libro del prof. Pino Vitaliano *Il Paese dei Pazzi*, romanzo nato intorno al manicomio di Girifalco, che raccoglie testimonianze ed esperienze di personaggi realmente esistiti.

L'Istituto della Biblioteca Calabrese è stato anche presente alla Mostra finanziata dalla Regione Calabria, "La Calabria il Mezzogiorno e l'Europa al tempo di San Francesco", Catanzaro, Cittadella Regione Calabria, 15 maggio-15 agosto 2018, con l'esposizione di tre rare stampe sul Santo di Paola e su esplicita richiesta del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segretariato regionale per la Calabria.

Arrivi rari e preziosi...

'700

Pansuti Saverio

Le tragedie di Saverio Pansuti. Il Sejano, La Sofonisba, La Virginia, il Bruto, L'Orazia. Nuova edizione.

In Napoli, nella Stamperia Muziana, 1742, 8°, (12), 104; 80; 79, (1); 80; 101, (3) p. Il Pansuti, o Pansuto, o Panzuti, poeta tragico nato a Scalea nel 1666, fu corrispondente di Gian Vincenzo Gravina, che lo iscrisse all'Accademia dell'Arcadia con il nome di Ursacchio Oressio.

'800

Michelot Enrico

Portolano del Mediterraneo ossia guida dei piloti costieri. Nuova edizione, corretta e accresciuta... Tradotta da P.F. coll'aggiunta della Costa di Calabria, e della parte del Sud della Sicilia, ecc.

A Marsiglia, presso Giovanni Mossy, 1806, 8°, (2), XII, 393 p.

Dettagliatissima guida nautica, descrive i porti, le baie, la maniera di entrarvi, la profondità dei fondali e fornisce molti altri suggerimenti necessari alla navigazione.

Grimaldi Achille

Racconti calabresi (racconti storici).

Napoli, stamperia del Fibreno, 1860, 19 cm, 105 p.

Corazzini Francesco (a cura di)

Poesie popolari calabresi. Nozze Chiarini-Mazzoni, XVII Settembre MDCCCLXXXI.

Livorno, tip. P. Vannini e F., 1881, 18 cm, 32 p. Edizione fuori commercio di soli 100 esemplari.

Scarano Paolano

Li canzuni calavrisi di ndo Pavulanu. Poesie varie in dialetto calabro dell'avvocato Paolano Scarano da Dinami, fondatore di Monsoreto.

Napoli, tip. A. Morano, 1894, 20 cm, 295 p.

Libri ricevuti

... dagli autori

L.R. ALARIO, *La chiesa e il convento di S. Agostino della città di Cassano in Calabria Citra*, La Mongolfiera, Cassano allo Ionio 2017, 272 p., ill. € 20,00.

L.R. ALARIO, *La Campanaria del duomo di Cassano in Calabria Citra*, La Mongolfiera, Cassano Allo Ionio 2017, 91 p., ill. € 18,00.

V. CATALDO, G. PITTARI, *San Giovanni di Gerace nel catasto onciario del 1742*, Associazione Promocultura, Gerace 2017, 336 p., € 25,00.

E. CICONTE, *Mafie del mio stivale: storia delle organizzazioni criminali italiane e straniere nel nostro Paese*, Manni, San Cesario di Lecce 2017, 171 p.

E. CICONTE, *Mafie, economia, territori, politica in Emilia Romagna*, Centro stampa della Regione Emilia Romagna, Bologna 2016, 149 p.

N. COMERCI, *La deiscenza dell'altro. Intersoggettività e comunità in Merleau-Ponty*, Mimesis, Milano 2008, 439 p., € 35,00.

N. COMERCI, *Vedere "da cento occhi". Nietzsche e la relazione*, Inschibboleth edizioni, Roma 2016, 477 p., € 28,00.

V. COMERCI, *Filosofia e mondo: il confronto di Carlo Sini*, Mimesis, Milano 2010, 427 p., € 26,00.

C. CRITELLI, A. SURACE (a cura di), *Leggi razziali e drammi personali: i documenti raccontano*, Archivio di Stato di Varese, Varese 2018, 50 p., ill.

M. D'ANDREA (a cura di), *Archeologie. Vibo Valentia e il suo territorio in età greca, romana e medievale: miscellanea di studi*, Adhoc, Vibo Valentia 2017, 607 p.

U. DI STILO, *Il posto vuoto: racconto natalizio*, Printerred, Galatro 2017, 76 p., € 10,00.

G. FERRARI, *Un cattolico militante: il prof. Giuseppe Michele Ferrari. Breve saggio*, Grafica Allegria, Mesiano di Filandari 2014, 107 p., ill.

A. FORMICA, *Il sogno realizzato di Anna Maria Pettigiani soprano (1864-1954) con pubblicazione delle memorie inedite dell'artista "Otto anni tra le stelle"*, Laruffa, Reggio Calabria 2015, 194 p., ill., tav.

M. FURCI, *Don Agostino Zangari: nel sessantesimo del santuario di Maria SS. della Catena di Dinami 1956-2016*, Adhoc, Vibo Valentia 2016, 242 p., € 15,00.

M. FURCI, *San Gregorio Magno patrono di San Gregorio d'Ippona. Fede, memoria, identità*, Adhoc, Vibo Valentia 2018, 62 p., ill.

A. GESUALDO, *Il Monastero di S. Domenico di Badolato*, Tipolito Ferraro, Cirò Marina 1978, 9 p.

A. GESUALDO, *Storia politica di Badolato dal 1799 al 1999*, Ed. della Biblioteca Gesualdiana "Charles Baudelaire", S.l. 2000, 250 p., ill.

C. LAGANÀ, G. PITTARI, *Fonti per la storia di Gioiosa Jonica e del suo castello (XVI-XVIII sec.)*, Associazione Promocultura, Gerace 2018, 21 cm, 168 p., ill. € 12,00.

C. MAIOLO FRANZÈ, *Il Foro Vibonese nel secolo XX*, Qualecultura Edizioni, Vibo Valentia 2018, 341 p.

S. MURACA, *Motivi decorativi tradizionali dei tessuti di Longobucco*, Tipografia thefactory, s.l. 2017, 44 p., € 20,50.

L. RENZO, *L'Achiropita e la cattedrale di Rossano*, Museo Diocesano del Codex, Rossano 2018, 179 p., (32) tav. f.t.

M. ROSANÒ, *Girifalco nell'Ottocento: parte seconda. Storia del Demanio comunale*, Tip. Boccuto, Catanzaro 2018, 292 p.

N. SCARMOZZINO, *Inventario ed elenco dei beni mobili, e di altri beni esistenti nel castello di Arena. Anno 1767*, Paprint, Ionadi VV 2015, 102 p.

G. SOLE, *La partita di pallone*, Grafica Cosentina, Cosenza 1995, 62 p.

R.G. TASSONE, *San Gaetano Thiene*, Università Ponti con la Società, Gioia Tauro 2017, 60 p., ill.

C. VARRIALE, *Cento anni fa: Gerocarne e la prima Guerra Mondiale*, Libritalia.net edizioni, Vibo Valentia 2017, 139 p., ill., € 10,00.

... dai soci e dagli amici

dall'arch. F. Bartone

S. CANTAFIO, *L'Italia postunitaria e il mezzogiorno*, Adhoc, Vibo Valentia 2017, 156 p.

O. CAVALCANTI, R. CHIMIRRI, *Guide to the Folklore Museums in Calabria. Collections and exhibits*, cittàcalabriaedizioni, Soveria Mannelli 2014, 167 p., ill.

da don L. Calabretta

L. CHIEFFALLO, *San Mango d'Aquino: tra sogno e realtà*, Tip. LM3, Catanzaro 2010, 302 p., ill.

dall'arch. N. Davolos

N. CIACCIO, *Davoli, passeggiando fra i portali: un'ipotesi di recupero*, Sudgrafica, Marina di Davoli 2005, 79 p., ill.

B. GUALTIERI, *Una chiesa diversa: la parrocchia di S. Roberto Bellarmino in Marina di Davoli*, A. Primerano editrice, Roma 2015, 133 p., ill.

dall'editore D. Laruffa

Associazione fra ex Consiglieri regionali della Calabria, *La montagna e il mare della Calabria. Il sistema delle Aree Protette: criticità e prospettive di crescita*, Laruffa, Reggio Calabria 2017, 202 p., ill.

dal dott. L. Meligrana

P. GALLUPPI, *Storia della filosofia*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, 362 p.

dal prof. G. Namia

N. ROMBOLÀ, *Viaggio con Socrate. Romanzo*, Adhoc, Vibo Valentia 2008, 20 cm, 107 p.

G. E N. SINOPOLI, *Paese nostro lontano: San Vito sullo Ionio un paese di 3000 anime ma di tantissime sparse nel mondo*, tip. ITER, Roma 1978, 219, 127 p., ill.

dal prof. R.G. Tassone

Scritti critici su Rocco Giuseppe Tassone e la sua poetica, Università Ponti con la Società, Gioia Tauro 2017, 112 p.

dalla prof.ssa R.M. Toraldo Serra

T. NOCE (a cura di), *Lydia Toraldo Serra e altre sindache democristiane nell'Italia della ricostruzione*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, 228 p., ill.



Questo volume è stato stampato da Rubbettino print su carta ecologica certificata FSC® che garantisce la produzione secondo precisi criteri sociali di ecosostenibilità, nel totale rispetto del patrimonio boschivo. FSC® (Forest Stewardship Council) promuove e certifica i sistemi di gestione forestali responsabili considerando gli aspetti ecologici, sociali ed economici

STAMPATO IN ITALIA
nel mese di ottobre 2018
da Rubbettino print per conto di Rubbettino Editore srl
88049 Soveria Mannelli (Catanzaro)
www.rubbettinoprint.it

Laboratorio

I rapporti interstatali di Sibari / Riflessioni sugli aspetti migratori dei suonatori calabresi di Adelaide, Sud Australia. Identità e tradizione. Crisi di presenza e doppia assenza

Luoghi

La scomparsa chiesetta dei SS. Crispino e Crispiniano / Il contenzioso tra l'*Universitas* di Soriano e i monaci-baroni / Terranova e le università fallite dell'omonimo / Stato feudale in età moderna / Una celebre abbazia cistercense: Sant'Angelo de Frigillo

Persone in Calabria

Filosofia e delirio in Gian Vincenzo Gravina

Agorà

Un evento memorabile anche per la storia della Calabria / Il II Centenario del Concordato tra la Santa Sede e il Regno delle Due Sicilie / Reggio Calabria e la falsa notizia della caduta del fascismo attraverso le pagine del Corriere della Sera

Recensioni

Vita dell'Istituto

Cronaca / Arrivi rari e preziosi... / Libri ricevuti

€ 8,00

ISBN 978-88-498-5623-1



9 788849 856231