

Libri, la trilogia sul Meridione

Vivere nella Bassitalia
Nunnari e quel divario
fra il Sud e il Nord

Il saggio edito da Rubbettino sulle storiche differenze e il razzismo

Mohamed Maalel

PALERMO

È possibile combattere l'abisso ideologico e razzista tra Nord e Sud Italia? Forse non è semplice, ma almeno è possibile contestualizzare ed analizzare il problema da più prospettive. Ci pensa Mimmo Nunnari con il suo libro «Elogio della Bassitalia. Con qualche invettiva contro il razzismo del Nord», edito da Rubbettino. Il libro, che appartiene alla trilogia di libri «Calabria Sud Mediterraneo», è una forte riflessione sulla posizione sociale, culturale e spaziale che il Sud occupa nella nostra società. Il termine «Bassitalia» è qui utilizzato per indicare non solo la posizione geografica nelle carte geografiche, ma anche la condizione di inferiorità attribuita da un Nord razzista ed individualista. Il libro però non si limita ad un semplice attacco al Nord – anche perché potrebbe risultare generalista e controproducente – piuttosto ad una constatazione del periodo storico attuale. Il pericolo di un'argomentazione così definita è finire nel baratro del razzismo riflesso, ma non è questo il caso. Nunnari racconta di un Sud stremato, che ogni giorno deve fare i conti con i suoi figli alla ricerca costante di un futuro. Questi figli sono il prodotto ideologico di una società che spesso evidenzia le differenze territoriali, senza riflettere sulle somiglianze. Si cerca di definire anche quanto tempo ci vorrà per riequilibrare le differenze tra Settentrione e

Meridionale, un equilibrio ormai governato dal giudizio scettico, dal razzismo più becero e da una certa impostazione chiusa e regressiva. Si evince un egoismo pronto a risucchiare i figli del Sud nell'idea generale che il Nord è certamente meglio del Sud. Nel suo lavoro – a metà tra saggio e racconto formativo – si riflette sui valori della tolleranza, del rispetto e della condivisione tra territori, utili a distruggere un razzismo radicato nella storia dei territori italiani. L'autore utilizza un linguaggio semplice, senza eccedere troppo sul tono personale. Il suo intento è raccontare e denunciare, non semplicemente dare una propria impressione. Sono tanti i riferimenti letterari e storici all'interno dello scritto, che permettono al lettore di farsi un'idea personale ma con chiavi di lettura utili a comprendere la grandezza del fenomeno. Nord e Sud diventano simbolo di un'Italia che necessita un cambiamento, una Bassitalia stanca di essere un'Italia di serie B. (*MOMA*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bassitalia. Mimmo Nunnari

