

QUI CATANZARO**Nuove conoscenze
sull'arte della seta**

Dell'arte della seta nel Mezzogiorno ormai non c'è quasi più memoria. Ma per secoli l'attività serica è stata un pilastro della manifattura dell'Italia meridionale. Catanzaro, in Calabria, ne è stata uno dei centri propulsivi. Un saggio di Amedeo Toraldo («L'arte della seta a Catanzaro tra il Mezzogiorno e l'Europa nel Sei e Settecento» Rubbettino), che parte dal ritrovamento dello Statuto dell'arte della seta del 1718, porta nuove conoscenze su produzione, tecnologia, campionario. Ne emergono, con nomi e cognomi, filatori, tintori, tessitori ma anche la folla anonima di lavoratori, testimoni di una cultura di lavoro che è stata motivo di forte identità di tutto il Mezzogiorno

