

LIBRI

a cura di Gino Consorti

RUBRICHE

I libri recensiti vanno richiesti
alle case editrici o agli autori indicati**LA MIA LETTERA ALLA CHIESA** di Ermanno Olmi,
Piemme - pp.112, euro 12,90

“Cara Chiesa di tutti i cristiani in buona fede, sono consapevole che non sei riducibile a un edificio, né alla magnificenza delle tue cattedrali. So che sei - che devi essere! - il cuore di tutti gli uomini”. Attento ai temi della spiritualità nel corso di tutta la vita e la carriera, Ermanno Olmi ha scritto di getto questa lettera appassionata negli anni della vecchiaia. Una sorta di testamento spirituale, in cui riaffermare con forza che la religiosità è frutto del sentimento più ancora che della dottrina, perché “i sentimenti sono misteriosi, e hanno dentro più verità di qualsiasi ragionamento”. Nel rivolgersi alla Chiesa,

Olmi chiama in causa anche molte altre “chiese”, che con la loro supponenza si sono allontanate dalla realtà: le “chiese” dei potenti malati di narcisismo, delle lobbies, degli pseudo-intellettuali e di tutti coloro che vorrebbero condannarci a un perpetuo consumismo per sostenere sistemi ed economie che stanno distruggendo i doni di madre Terra.

IL METODO CATANALOTTI di Andrea Camilleri, Sellerio - pp.304, euro 14,00

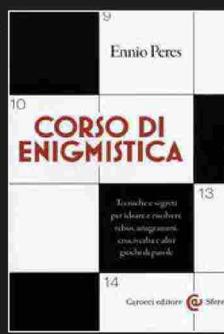
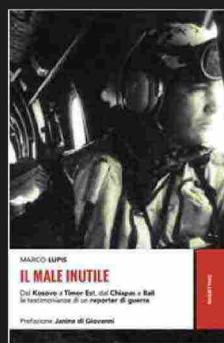
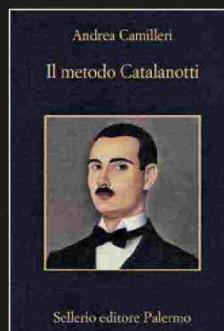
Il commissario Montalbano crede di muoversi dentro una storia. Si accorge di essere finito in una storia diversa. E si ritrova alla fine in un altro romanzo, ingegnosamente appannato con le storie dentro le quali si è trovato prima a peregrinare. È un gioco di specchi che si rifrange sulla trama di un giallo, improbabile in apparenza e invece esatto: poco incline ad accomodarsi nella gabbia del genere, dati i diversi e collaborativi gradi di responsabilità, di chi muore e di chi uccide, in una situazione imponderabile e squisitamente ironica. Tutto accade in una Vigàta, che non è risparmiata dai drammi familiari della disoccupazione; e dalle violenze domestiche.

IL MALE INUTILE di Marco Lupis,
Rubbettino - pp. 248, euro 16,00

Il volume raccoglie le testimonianze di guerra di un reporter “di lungo corso”, inviato speciale e corrispondente in molte aree difficili del Pianeta. Tragedie che troppo spesso, nel frenetico flusso mediatico dell’informazione, vengono rapidamente e colpevolmente archiviate, anche se si collocano dietro l’angolo dell’attualità e della storia. Guerre e massacri dimenticati trovano in questo libro una nuova attualità, nello sguardo lucido ma anche compassionevole e partecipe del giornalista-testimone, che pagherà anche un prezzo personale inevitabile ai drammi che deve raccontare.

CORSO DI ENIGMISTICA di Ennio Peres, Carocci Editore - pp. 180, euro 19,00

Come l’attività fisica è fondamentale per tenere in forma il corpo, un’adeguata ginnastica è indispensabile per mantenere sveglia e agile la mente. I giochi enigmistici possiedono la caratteristica peculiare di stimolare il ragionamento e di offrire perciò un proficuo addestramento cerebrale. Sono inoltre estremamente funzionali, perché il divertimento e la soddisfazione che procurano a chi li risolve inducono una forte motivazione a continuare a esercitarsi. Il libro fornisce le nozioni basilari per prendere confidenza con i più significativi giochi di parole enigmistici e con alcuni prettamente linguistici, non solo per cominciare a praticarli con disinvoltura, ma anche per cimentarsi nella loro ideazione.

**COME È PROFONDO IL MARE**

di Nicolò Carnimeo,

Chiarelettere - pp. 176, euro 13,60

Forse non tutti sanno che in giro per il globo terracqueo sono state scoperte intere “isole” dalle dimensioni di un continente composte da residui di plastica, scatolette, bottiglie difficilmente deperibili, una sorta di cittadelle galleggianti infelici e tossiche, che sono l’emblema della nostra quotidianità consumistica che della “decescisa”, tanto strombazzata da filosofi ed economisti di fama internazionale, proprio non sa cosa farsene. Un romanzo ambientale che è racconto e denuncia. La testimonianza in presa diretta di come stiamo distruggendo il mare. Quanta “plastica” può tollerare il nostro organismo?

Quanto mercurio c’è nel pesce che mangiamo? L’Adriatico è una discarica di tritolo? Perché meduse e alghe aliene invadono i nostri mari? A queste domande pochi sanno rispondere, non vi è coscienza di quanto oggi accade nel mare, come e perché il Mediterraneo e gli oceani stiano mutando rapidamente sotto i nostri occhi inconsapevoli. Da qui nascono tre reportage che Carnimeo ha scritto navigando oltre le rotte convenzionali nel mare di plastica, nel mare di mercurio e nel mare di tritolo: un’immensa discarica, fotografia e conseguenza del modo in cui abbiamo scelto di vivere. C’è però chi non ci sta a lasciare questa pesante eredità alle generazioni future. Nicolò Carnimeo, viaggiatore, scrittore, profondo conoscitore della vita di mare, insegna Diritto della navigazione e dei trasporti all’università di Bari. Collabora con *Limes*, *il Fatto Quotidiano*, *La Gazzetta del Mezzogiorno* e la trasmissione *Linea Blu* (Rai 1).

LIBRI DEL MESE